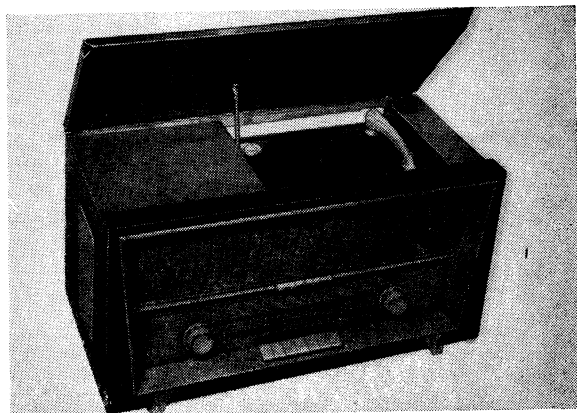


1.814 Gramorádio 1009A „BARCAROLA“

Výrobce: TESLA BRATISLAVA, n. p.



Gramorádio 1009A „BARCAROLA“,
výroba 1961 až 1964

Hlavní technické údaje:

Zapojení: Šestiobvodový, 4+1 elektronkový superhet na středních, dlouhých a krátkých vlnách — osmiobvodový, 5+1 elektronkový superhet na velmi krátkých vlnách — s vestavěným čtyřrychlostním gramofonem, k napájení ze střídavé sítě.

Vlnové rozsahy: 4; 4,1 až 4,58 m (73 až 65,5 MHz); 16,7 až 50,5 m (17,9 až 5,95 MHz); 187 až 577 m (1606 až 520 kHz); 810 až 2000 m (370 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: krátké vlny 20 μ V, střední vlny 10 μ V, dlouhé vlny 15 μ V, velmi krátké vlny (pro odstup úrovně signálu od úrovně šumu 26 dB) 5 μ V

Průměrná selektivnost: pro krátké, střední a dlouhé vlny 37 dB

Výstupní výkon: 2,6 W (při kmitočtu 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 3; jeden oválný, rozměrů 200 \times 151 mm, impedance kmitací cívky 5 Ω ; dva kruhové průměru 100 mm, výškové, impedance kmitacích cívek 10 Ω (při kmitočtu 5 kHz)

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení ta-
liře 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$, 16 $\frac{2}{3}$ ot/min, automatické vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovými hroty pro přehrávání gramofonových desek se širokou a úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: asi 60 W i s gramofonovým motorem

Sladování: AM mf: 468 kHz — sv [L26*, L25*, L22*, L21* max. (* sprážený obvod utlumit odporem 10 k Ω);] L10 min.

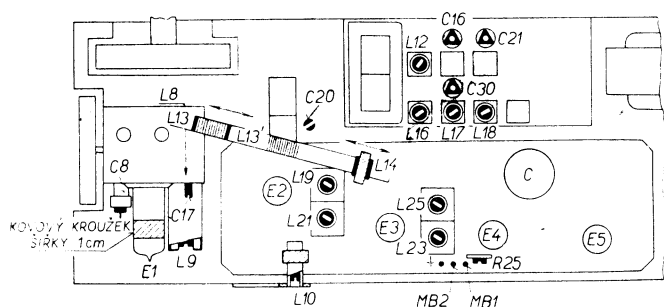
vf: sv — 550 kHz • L17, L13 max.
1500 kHz • C30, C20 max.

kv — 6,4 MHz • L16, L12 max.
17 MHz • C16 max.

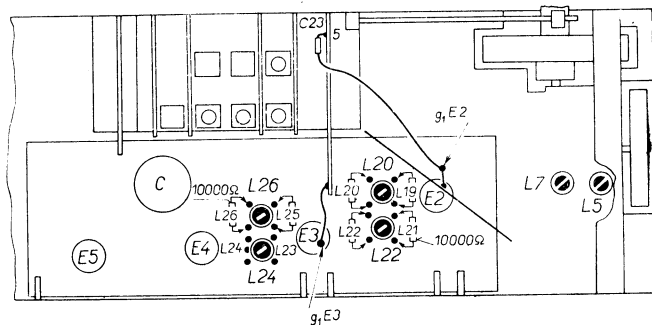
FM mf: 10,7 MHz — L23 max., L24 nul., L19*, L20*, L8, L9 max. (* sprážený obvod tlumit odporem 10 k Ω)

vf: 66,78 MHz • L7, L5 max. (• u dílku 6)
72,38 MHz • C17, C8 max. (• u dílku 20)

Potlačení AM: 10,7 MHz mod. AM — R25 min. (poměr nf napětí pro týž mf signál mod. AM a FM > 100).
U přístrojů nové výroby (bez R25) nastavování odpadá.

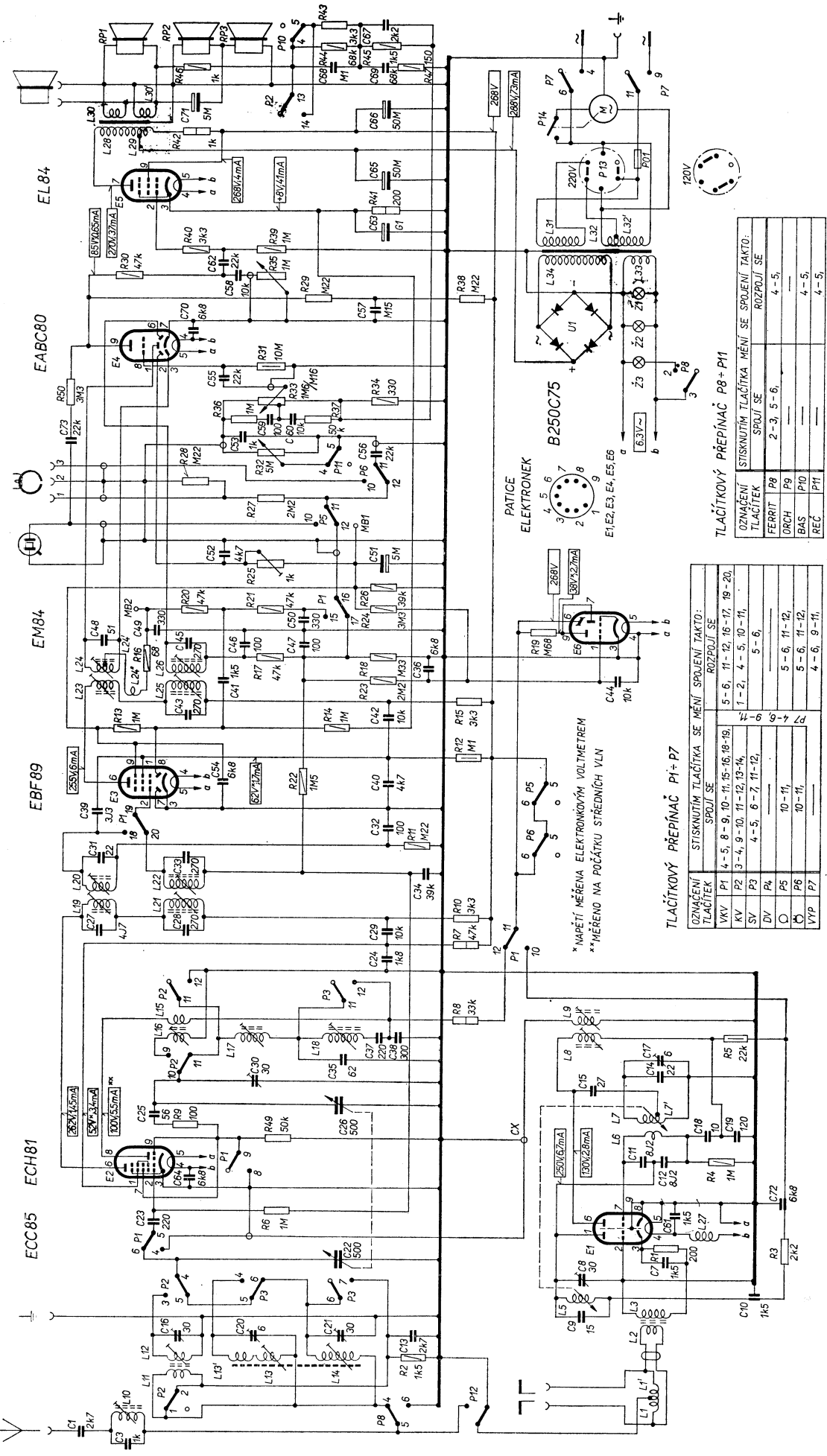


Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi

R	2	1, 3	5	8	7	10	11	13, 14, 15	23, 27, 18, 16, 20, 21, 24, 26, 25	27, 28	32, 36, 37, 33, 34, 50, 31	29, 38, 30, 35, 40, 39, 41	42	46, 47, 44, 45, 43				
C	3, 1	16, 20, 21, 13	22	23	64	25, 26, 30, 35, 37, 38	24, 29, 27, 28	34, 31, 33	32, 39	54, 40	42, 43	41, 36, 45, 48, 49, 46, 50, 51, 52	55	70, 57	56, 62	63	65	66, 71, 68, 69, 67
L	1, 10, 1	11, 12, 13, 13, 14, 2, 3, 5	27	6, 7, 7	16, 17, 18, 8, 15, 9	19, 21, 20, 22	44	23, 24, 25, 24, 24, 26	11, 12, X	16, 19, 15, 14, 12	6, 7, 7	33, 34, 31, 32, 32	28, 29, 30, 30					



TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P8 + P11

OZNAČENÍ TLAČÍTEK	SPOJÍ SE	ROZPOJÍ SE
FERRIT P8	2 - 3, 5 - 6,	4 - 5,
ORCH P9	---	---
BAS P10	---	---
REC P11	---	---

TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1 + P7

OZNAČENÍ TLAČÍTEK	SPOJÍ SE	ROZPOJÍ SE
VKV P1	4 - 5, 8 - 9, 10 - 11, 15 - 16, 18 - 19,	5 - 6, 11 - 12, 16 - 17, 19 - 20,
KV P2	3 - 4, 9 - 10, 11 - 12, 13 - 14,	1 - 2, 4 - 5, 10 - 11,
SV P3	4 - 5, 6 - 7, 11 - 12,	5 - 6,
DV P4	---	---
Q P5	10 - 11,	5 - 6, 11 - 12,
P6	10 - 11,	5 - 6, 11 - 12,
VYP P7	---	4 - 6, 9 - 11,

* NAPĚTÍ MĚŘENA ELEKTRONKOVÝM VOLTMETREM
 ** MĚŘENO NA POČÁTKU STŘEDNÍCH VLN

Zapojení gramofónu 1009A „BARCAROLA“

Změny v provedení: U některých přístrojů byl vynechán kondenzátor *C39*. U přístrojů novější výroby byl vypuštěn potenciometr *R25* a nahrazen spojem. Kondenzátory *C27*, *C50* a *C52* byly vynechány, změněna velikost odporu *R2* z $1,5\text{ k}\Omega$ na $3,3\text{ k}\Omega$. Potenciometr *R32* s lineárním průběhem byl nahrazen potenciometrem téhož odporu s logaritmickým průběhem; jeho přívody byly prohozeny (na levém dorazu potlačeny výšky). U přístrojů posledních sérií byl vypuštěn přepínač *P12* a střed symetrizační tlumivky *L1* byl spojen přímo s anténní zdičkou běžných rozsahů; byly použity odlišné reproduktory (oválný rozměr $160 \times 255\text{ m}$, kruhové průměru 100 mm , impedance cívek všech reproduktorů $4\ \Omega$).

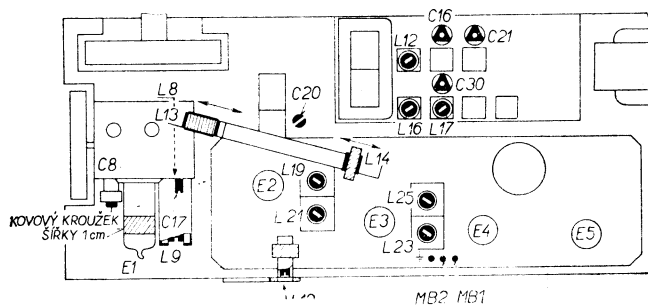
Cívky *L17*, *L18* jsou umístěny v jednom krytu (namontovaném na šasi vedle cívek *L15*, *L16*). Jádru

cívky *L17* je přístupné horním, *L18* dolním otvorem krytu. Kondenzátor *C47* zapojen mezi přepínač *P1* (kontakt *I6*), *P5* (kontakt *I2*) a šasi. Byla vynechána cívka *L13'* a cívka *L13*; není-li zapnut středovlnný rozsah, spojuje se nakrátko.

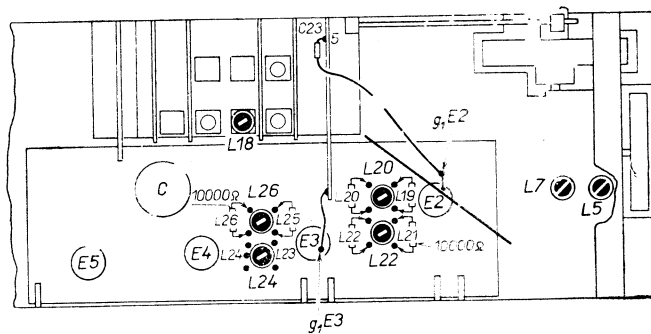
Dalšími změnami spojenými se zkrácením dlouhovlnného rozsahu na 1000 až 2000 m bylo změněno zapojení, jak je zakresleno ve schématu posledního provedení přístrojů a pro sladování pak platí čísla uvedená v závorkách.

Odvozené přístroje pro vývoz

1009A-3 — rozsah velmi krátkých vln podle normy CCIR 3 až $3,42\text{ m}$ (100 až $87,5\text{ MHz}$)

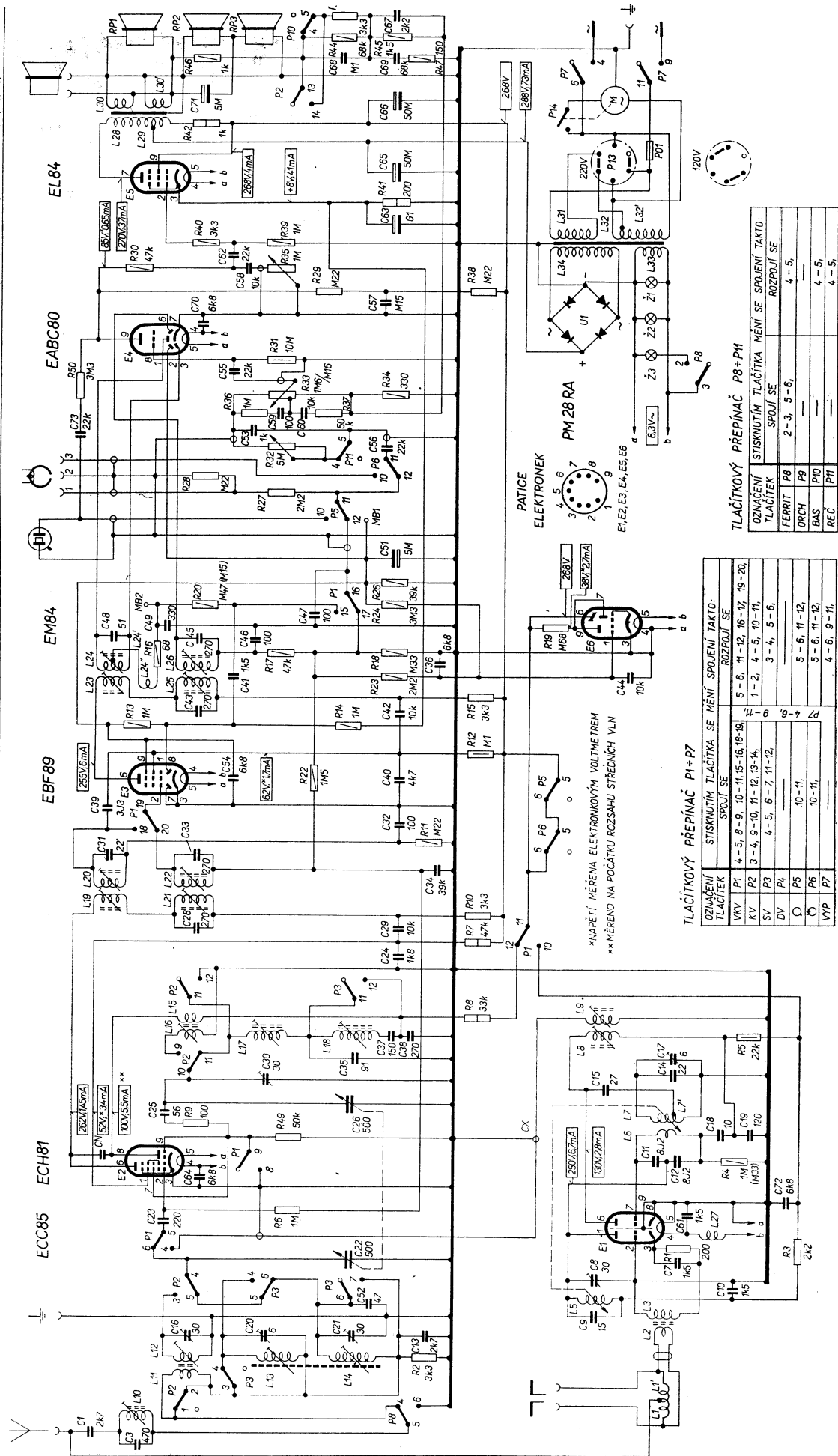


Sladovací prvky na šasi (u přístrojů nového provedení)



Sladovací prvky pod šasi (u přístrojů nového provedení)

R	2,	1,3,	6,	4,	49,9,	7,	10,	22,12,	13,14,15,	23,17,18,19,20,	24,26,	27,28,	32,36,37,33,34,50,	31,	29,38,30,35,40,39,	41,	42,	46,47,44,45,43,
C	3,1,	16,20,21,13,52,	22,	23,	64,	N1,	25,26,30,35,37,38,	24,29,27,28,	34,31,33,32,39,	54,40,	42,43,	41,36,45,46,-48,49,47,51,	55,	70,57,	58,62,	63,	65,	66,71,68,69,67,
L	1,10,11,12,13,14,2,	3,5,	6,7,7,	16,17,18,8,15,9,	19,21,20,22,	11,12,X,	18,19,15,14,17,	10,8,	7,	61,72,	44,	23,24,25,24,24,26,	34,33,31,32,32,	29,29,30,30,				



TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1+P7

UZNAČENÍ TLAČÍTEK	STISKNUTÍM TLAČÍTKA SE MĚNÍ SPOJENÍ TAKTO: SPOJÍ SE
VKY P1	4-5, 8-9, 10-11, 12, 16-17, 18-20, ROZPOJÍ SE
KV P2	3-4, 9-10, 11-12, 13-14, 16
SV P3	4-5, 6-7, 11-12, 16
DV P4	4-5, 6-7, 11-12, 16
Ø P5	10-11, 16
P6	5-6, 11-12, 16
VPP P7	10-11, 16

TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P8+PH

UZNAČENÍ TLAČÍTEK	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO: SPOJÍ SE
FERRIT P8	2-3, 5-6, ROZPOJÍ SE
ORCH P9	4-5, 16
BAS P10	4-5, 16
REC P11	4-5, 16

Zapojení gramofónu "1009A", BARCAROLA" (poslední provedení)