

## 1.9. GRAMORÁDIA STOJANOVÁ (HUDEBNÍ SKŘÍNĚ)

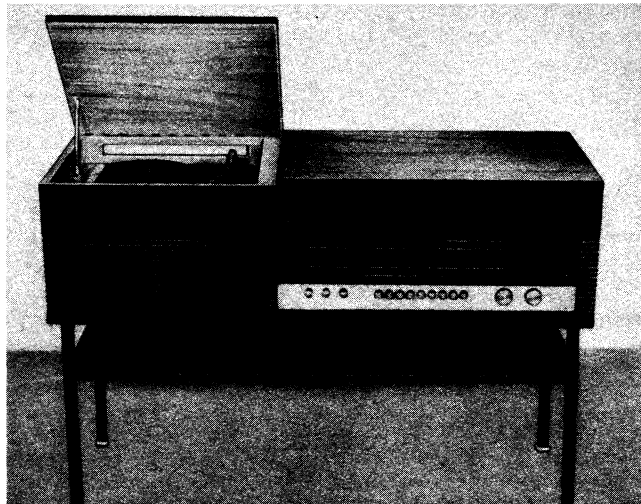
### 1.925. Stojanová gramorádía 1127A „SUITA“ a 1128A „PASTORALE“

Výrobce: TESLA BRATISLAVA, n. p.

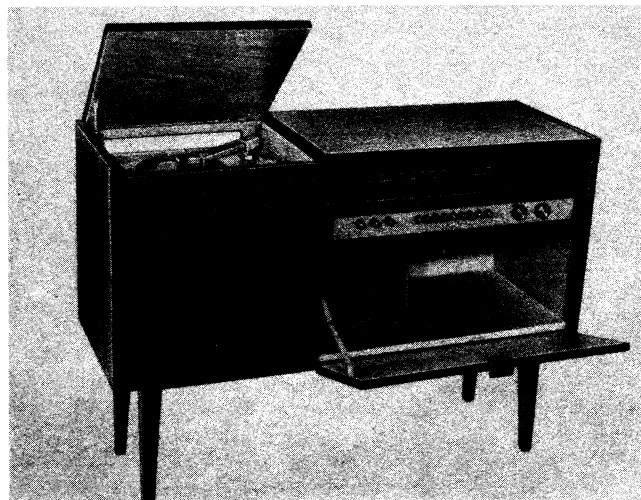
#### Zapojení:

Stojanový, šestiobvodový, 4+1elektronkový superheterodyn na středních, dlouhých a krátkých vlnách — osmiobvodový, 5+1elektronkový superheterodyn na velmi krátkých vlnách — s vestavěným třírychlostním gramofonem, k napájení ze střídavé sítě.

Při příjmu amplitudově modulovaných signálů: paralelní a sériový odlaďovač mezifrekvence — indukční vazba s prvním laděným vř obvodem na krátkých a středních vlnách, proudová kapacitní vazba na dlouhých vlnách — vypínatelná feritová anténa pro střední vlny — první vř obvod laděný změnou kapacity (obvod tvoří při dlouhých vlnách feritovou anténu) — heptodová část první elektronky jako směšovač, triodová jako oscilátor — oscilátorový obvod laděný v souběhu se vstupním obvodem změnou kapacity, s indukční zpětnou vazbou na krátkých vlnách a s proudovou kapacitní vazbou na středních a dlouhých vlnách — první dvouobvodová mf pásmová propust s indukční vazbou proměnnou skokem — pentodová část pentody-duodiody jako řízený mf zesilovač — druhá dvouobvodová mf pásmová propust s indukční vazbou — demodulace mf signálu a usměrnění napětí pro automatické řízení citlivosti jednou z diod druhé elektronky — optický indikátor vyladění — gramofonová přenoska a vývody pro připojení magnetofonu — fyziologická regulace hlasitosti — triodová část dvojité triody jako nf předzesilovač — odporová vazba kombinovaná s plynule fíditelnou výškovou a hloubkovou tónovou clonou — druhá triodová část třetí elektronky jako druhý stupeň nf zesilovače — odporová vazba s koncovou pentodou, která pracuje jako výkonový zesilovač nf signálů — výstupní a přizpůsobovací transformátor — dynamický reproduktor (u typu 1128A soustava dvou reproduktorů) — kmitočtové závislá nf záporná zpětná vazba do katodového obvodu druhé triodové části třetí elektronky — vývody pro další reproduktor s vypínáním reproduktoru vestavěného — tlačítkové přepínání vlnových rozsahů, feritové antény, provozu s gramofonem, vývodů pro magnetofon, šifky mf pásma, automatického doladování kmitočtu na vkv a vypínání sítě — vř tlumivky proti vyzařování v síťovém přívodu — třírychlostní gramofonový motor — napájecí síťový transformátor — dvoucestné usměrnění napětí selenovým usměrňovačem — oprošťovací filtr RCL, využívající části vinutí výstupního transformátoru k potlačení bručení — jištění tepelnou



Stojanové gramorádío 1127A „SUITA“, výroba 1972 až 1973



Stojanové gramorádío 1128A „PASTORÁLE“, výroba 1972 až 1973

pojistkou v síťovém obvodu a tavnou pojistkou v obvodu usměrněného napětí — plošné spoje.

Při příjmu kmitočtově modulovaných signálů: vnější nebo vestavěná dipólová anténa — symetrizační a přizpůsobovací anténní obvod — indukční vazba s katodovým obvodem vstupní triody, naladěným na střed rozsahu vkv — první trioda vstupní elektronky jako vř zesilovač s uzemněnou řídicí mřížkou a řídicí elektronka pro samočinné doladování kmitočtu — vř obvod plynule laděný změnou indukčnosti — můstková kapacitní vazba s mřížkovým obvodem druhé triodové části vstupní elektronky, pracující jako kmitající aditivní směšovač — indukční vazba s oscilátorovým obvodem

laděným v souběhu se vstupním obvodem změnou indukčnosti — automatické doladování kapacitní diodou — můstková kompenzace vnitřní kapacity směšovače pro mezifrekvenci — první dvouobvodová, indukci vázaná mf pásmová propust — heptodová část heptody-triody jako neutralizovaný mf zesilovač — druhá dvouobvodová mf pásmová propust — pentodová část třetí elektronky jako mf zesilovač a amplitudový omezovač — třetí dvouobvodová, indukci vázaná mf pásmová propust spojená s poměrovým detektorem osazeným dvěma diodami s kompenzačním členem — člen k potlačení vyšších kmitočtů demodulovaného signálu. Dále jako při příjmu amplitudově modulovaných signálů.

### Hlavní technické údaje:

Vlnové rozsahy: 4; 4,11 až 4,55 m (73 až 66 MHz); 17,6 až 50,4 m (17 až 5,95 MHz); 187 až 571 m (1605 až 525 kHz); 1000 až 2000 m (300 až 150 kHz)  
 Mezifrekvence: pro příjem amplitudově modulovaných signálů 468 kHz; pro příjem kmitočtově modulovaných signálů 10,7 MHz  
 Průměrná citlivost: krátké vlny 45  $\mu$ V, střední

vlny 30  $\mu$ V, dlouhé vlny 35  $\mu$ V, velmi krátké vlny (pro odstup úrovně signálu od úrovně šumu 26 dB) 5  $\mu$ V

Průměrná selektivnost: pro krátké, střední a dlouhé vlny 28 a 40 dB, pro velmi krátké vlny 20 dB

Výstupní výkon: 2,5 W

Reproduktor: 1127A-1; oválný, rozměrů 130 × 205 mm, s impedancí kmitací cívky 4  $\Omega$ ; 1128A-2; hloubkový, kruhový, o průměru 200 mm a výškový, kruhový, o průměru 100 mm, impedance kmitacích cívek obou reproduktorů 4  $\Omega$

Gramofon: třírychlostní, otáčky talíře 45, 33 1/3, 16 2/3 1/min., automatické vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovým hrotem k přehrávání desek s úzkou drážkou

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: asi 60 W (i s gramofonem)

**Sladování:** Oba stupnicové ukazovatele nařídíte tak, aby se kryly s koncovými značkami na pravé straně ladicí stupnice, jsou-li jejich ladicí mechanismy nařízeny na pravý doraz, a v této poloze je na náhonových motorech zajistěte.

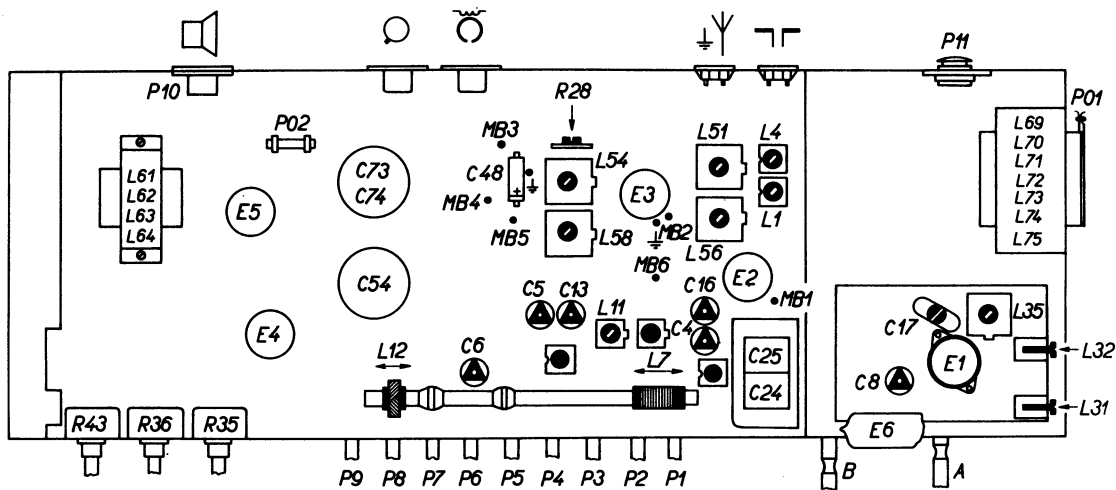
Část pro příjem amplitudově modulovaných signálů. Regulátory hlasitosti a tónových korekcí nařídíte na největší hlasitost a na nejširší nf pásmo, tlačítko šířky pásma zůstává v základní poloze (nestisknuté).

P	Zkušební vysílač		Sladovaný přijímač				Výchylka výstupního měřiče*)			
	Připojení	Signál modul. 1 kHz 30 %	Rozsah	Stupnicový ukazovatel	Útlum 10 k $\Omega$	Sladovací prvek				
1	5	přes kondenzátor 30 000 pF na bod MB2 (E3 bod 2)	468 kHz	sv	na začátek rozsahu (asi na 200 m)	L58, C42	L59	max.		
2	6					L59, C43	L58			
3	7					L56, C30	L57			
4	8					L57, C31	L56			
9	11	přes standardní umělou anténu na anténní zdítku sladovaného přijímače	468 kHz	sv	na 500 kHz	—	L1	min.		
10	12			dv	na 300 kHz	—	L4			
13	15			sv	• 550 kHz	—	L10, pak L37	max.		
14	16			• 1500 kHz	—	C16, pak C5				
17	19			na sladovací cívku vzdálenou 60 cm od středu cívky na feritové tyči	550 kHz	sv + dv	na zavedený signál	—	L7**)	max.
18	20	1500 kHz	—	C13						
21	23	přes standardní umělou anténu na anténní zdítku sladovaného přijímače	154 kHz	dv	na zavedený signál (• 280 kHz)	—	L11, pak L12**)	max.		
22	24					280 kHz	—		C6	
25	27					6,4 MHz	• 6,4 MHz	—	L9***), pak L6	max.
26	28					17 MHz	na zavedený signál (• 17 MHz)***)	—	C4	

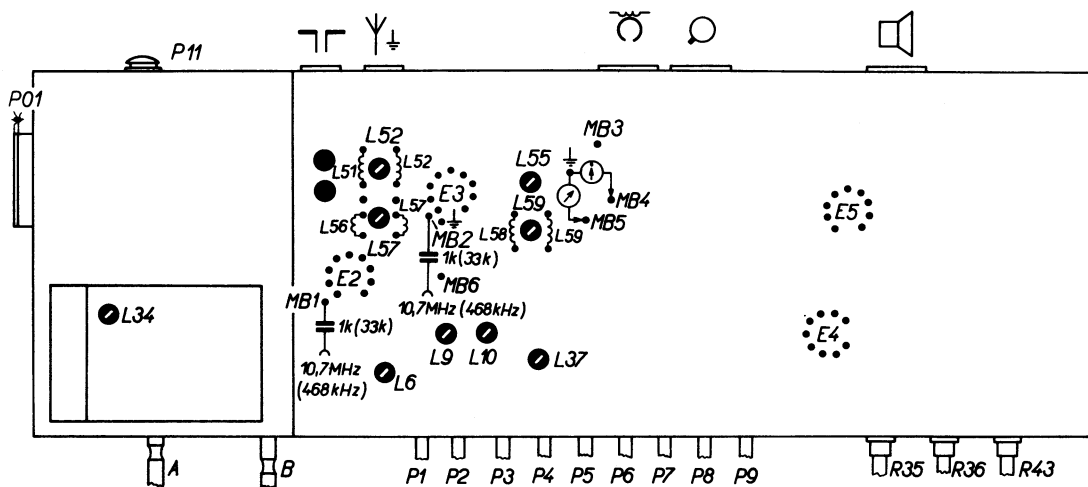
\*) Během sladování udržujte velikost vstupního signálu výstupní výkon přijímače pod úrovní 50 mW.

\*\*\*) Ladí se posouváním cívky po feritové tyči.

\*\*\*) Pozor na zrcadlový signál! Správný signál je s méně zašroubovaným jádrem cívky a s menší kapacitou ladicího kondenzátoru.



Sladovací prvky na šasi přijímače



Sladovací prvky pod šasi přijímače

Část pro příjem kmitočtově modulovaných signálů. Přijímač přepnut na vkv, automatické doladování kmitočtu „AFC“ vypnuto.

P	Zkušební vysílač		Sladovaný přijímač			Elektronkový voltmetr	
	Připojení	Signál	Stupnicový ukazovatel	Sladovací prvek	Útlum 2 kΩ	Připojení	Výchylka
1	4	přes bezindukční kondenzátor 1000 pF na měřicí bod MB2 (E3 bod 2)	—	L54	—	mezi bod MB5 a kostru*)	max.
2	5			L55	—	mezi bod MB4 a kostru**)	nul.
3	6			R28	—	mezi bod MB5 a kostru***)	min.
7	9	přes bezindukční kondenzátor 1000 pF na měřicí bod MB1 (E2 bod 2)	—	L51	L52	mezi bod MB5 a kostru*)	max.
8	10			L52	L51		
11	13	na plechový válec šířky 10 mm, nasunutý na baňku elektronky E1	—	L34	—	mezi bod MB5 a kostru*)	max.
12	14			L35	—		
15	17	přes přízpusobovací člen (imp. 300 Ω) na zdiřky pro anténu pro vkv	● 66,78 MHz	L32 pak L31		mezi bod MB5 a kostru*)	max.
16	18			● 72,38 MHz	C17 pak C8		

\*) Stejnoseměrný elektronkový voltmetr s rozsahem 10 V. Velikost výchylky voltmetru udržujte v průběhu sladování velikostí vstupního napětí pod úroveň 5 V.

\*\*\*) Stejnoseměrný elektronkový voltmetr s nulou uprostřed rozsahu.

\*\*\*) Nf milivoltmetr.

Kontrola činnosti automatického doladování kmitočtu „AFC“: (Přijímač přepnut na vkv, tlačítko „AFC“ vypnuto.)

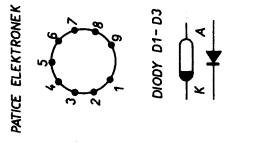
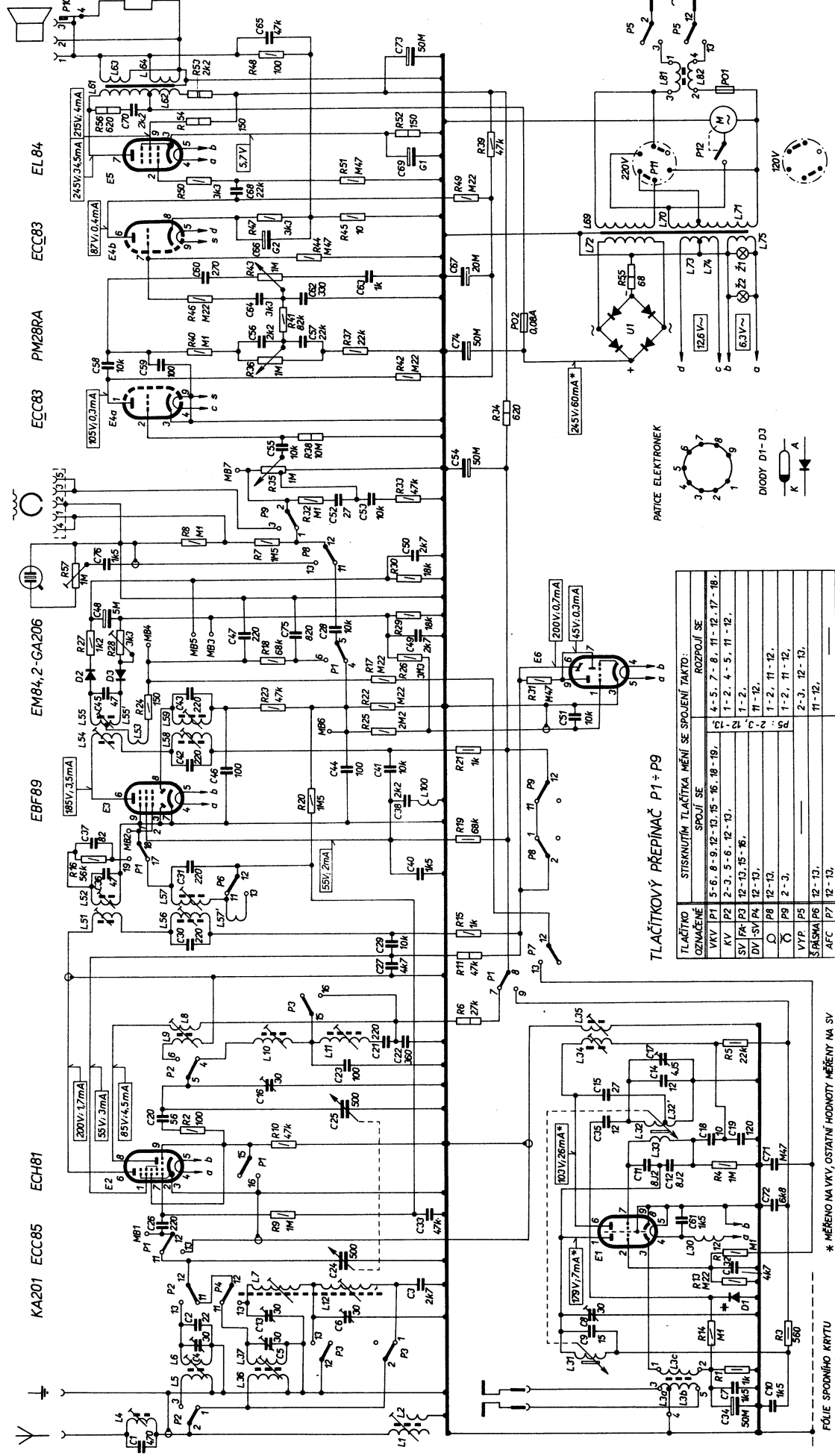
Na přívody pro anténu pro vkv přiveďte ze zkušebního vysílače kmitočtově modulovaný signál 69,5 MHz s úrovní 5 mV. Po naladění přijímače na tento signál nařídte regulátorem hlasitosti výstupní výkon přijímače, indikovaný měřičem výstupního výkonu zapojeným na konektor pro vnější reproduktor, na 50 mW. Stiskněte tlačítko „AFC“ a postupně rozlaďte zkušební vysílač o ±300 kHz; přitom nesmí výstupní výkon přijímače klesnout pod úroveň 40 mW.

Nastavení úrovně napětí z gramofonové přenosky:

Při vestavěném šasi přijímače ve skříně nastavte miniaturní potenciometr R57 (umístěný pod gramofonovým šasi) tak, aby při volně položené přenosce na gramofonové desce a přijímači přepnutém na provoz s gramofonem, s regulátory nařízenými na největší hlasitost a nejširší nf pásmo právě zanikla akustická zpětná vazba. Přitom je gramofonový motor v klidu (neotáčí se) a gramofonové šasi je pružně uloženo (oba ozdobné šrouby na okrajích gramofonu jsou vyšroubovány).

Změny v provedení: Gramorádio 1127A „SUITA“ se liší od gramorádia 1128A „PASTORALE“ provedením stojanové skříně a použitými reproduktory.

R	1, 14, 3, 13, 12, 9, 4, 10, 2, 5, 6, 11, 15, 20, 21, 25, 22, 22, 24, 17, 21, 18, 26, 27, 28, 29, 30, 37, 8, 7, 32, 33, 35, 38, 34, 42, 36, 40, 37, 41, 46, 55, 43, 44, 47, 45, 49, 50, 51, 39, 52, 54, 56, 53, 48, 65
C	1, 4, 5, 2, 13, 6, 3, 24, 26, 33, 27, 30, 29, 40, 36, 31, 37, 38, 48, 44, 41, 42, 45, 43, 49, 47, 75, 28, 44, 30, 76, 52, 53, 55
L	12, 4, 3a, 3b, 5, 36, 3c, 5, 37, 31, 7, 12, 30, 33, 32, 32, 34, 9, 10, 11, 35, 8, 51, 56, 57, 52, 57, 100, 54, 53, 59, 55, 55, 59



**TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1 + P9**

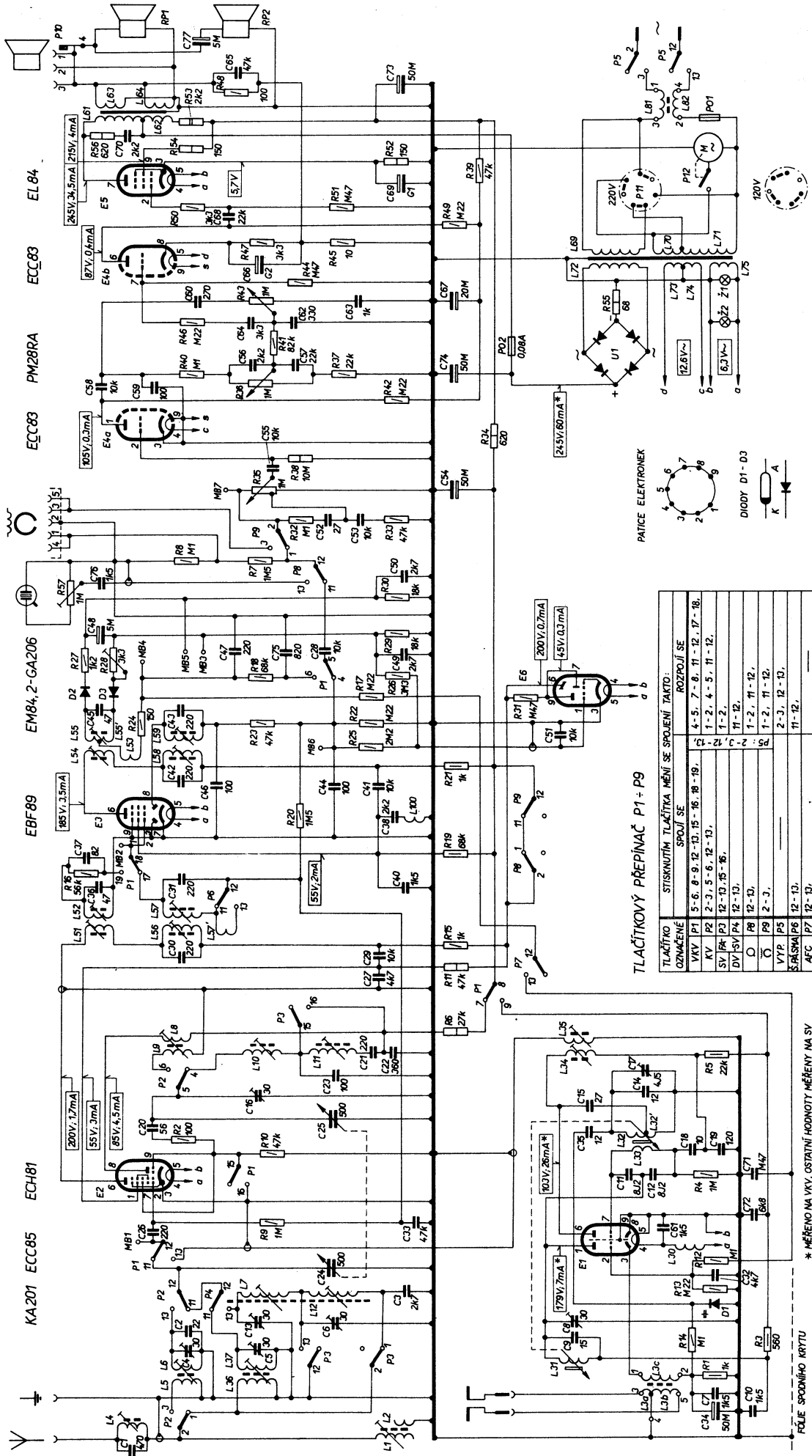
TLAČÍTKO	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO:	ROZPOJÍ SE
OZNAČENÍ	SPOJÍ SE	ROZPOJÍ SE
VKV P1	5-6, 8-9, 12-13, 15-16, 18-19,	4-5, 7-8, 11-12, 17-18,
KV P2	2-3, 5-6, 12-13,	1-2, 4-5, 11-12,
SV P3	12-13, 15-16,	1-2,
DV -SV P4	12-13,	1-2,
O	12-13,	1-2, 11-12,
VYP P5	2-3,	1-2, 11-12,
SŘAZKA P6	12-13,	2-3, 12-13,
AFC P7	12-13,	11-12,

\* MĚŘENO NA VKV, OSTATNÍ HODNOTY MĚŘENY NA SV

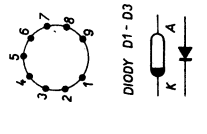
FÓLIE SPODNÍHO KRITTU

Zapojení stojanového gramofónia 1127A „SUITA“

R	1, 14, 3, 13, 12, 9, 4, 10, 2, 5, 6, 11, 15, 20, 21, 25, 23, 22, 24, 21, 31, 18, 26, 27, 28, 29, 30, 37, 8, 7, 32, 33, 35, 38, 34, 42, 36, 40, 37, 41, 46, 55, 43, 44, 47, 45, 49, 50, 51, 39, 52, 54, 56, 53, 48,
C	1, 4, 5, 2, 13, 6, 3, 24, 26, 33, 20, 25, 16, 2, 21, 22, 27, 30, 29, 40, 36, 31, 37, 38, 46, 44, 41, 42, 45, 43, 49, 47, 75, 28, 44, 76, 50, 52, 53, 55, 56, 59, 56, 57, 64, 62, 60, 63, 66, 68, 69, 70, 73, 65, 77,
L	12, 13, 30, 28, 5, 35, 36, 5, 37, 31, 7, 12, 30, 33, 32, 32, 32, 34, 9, 10, 11, 35, 8, 51, 56, 57, 52, 57, 100, 54, 53, 58, 55, 55, 58,
	72, 73, 74, 75, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 69, 70, 71, 67, 61, 62, 61, 62, 63, 64,



PAVICE ELEKTRONEK



TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1 + P9

TLAČÍTKO OZNAČENÉ	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO-	ROZPOJÍ SE
VK V P1	5 - 6, 8 - 9, 12 - 13, 15 - 16, 18 - 19,	4 - 5, 7 - 8, 11 - 12, 17 - 18,
KV P2	2 - 3, 5 - 6, 12 - 13,	1 - 2, 4 - 5, 11 - 12,
SV P3	12 - 13, 15 - 16,	1 - 2,
DV SV P4	12 - 13,	11 - 12,
Ø P5	12 - 13,	1 - 2, 11 - 12,
VTP P5	P9 2 - 3,	2 - 3, 12 - 13,
SPÁSKA P6	12 - 13,	11 - 12,
AFK P7	12 - 13,	

\* MĚŘENO NA VKV, OSTATNÍ HODNOTY MĚŘENY NA SV

FÓLIE SPODNÍHO KRYTŮ

Zapojení stojanového gramofónu 1128A „PASTORALE“