



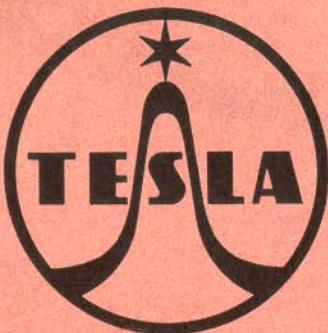
magnetofon



B700

NÁVOD K OBSLUZE

TESLA PARDUBICE



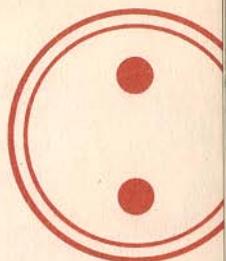
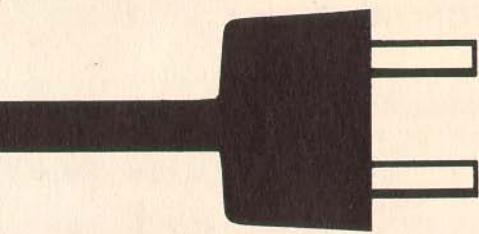
NÁVOD K OBSLUZE PRO MAGNETOFON TESLA B 700

Magnetofon TESLA B 700 je monofonní čtyřstopý přístroj s napájením ze sítě. Umožnuje reprodukci programů z nahraných pásků i záznam vlastních programů na pásek z rozhlasového přijímače, gramofonu, mikrofonu, případně z jiného magnetofonu.

Úroveň záznamu lze řídit buď ručně podle měřiče úrovně nebo automaticky. Zaznamenávaný program je možno sledovat pomocí reproduktoru nebo sluchátek. Pro řízení hlasitosti, zabarvení reprodukce a úrovně záznamu slouží přehledné posuvné regulátory. Řízení výšek a hloubek je oddělené.

Magnetofon je přizpůsoben pro vodorovnou i svislou provozní polohu.

Je vybaven koncovým vypínáním posuvu pásku, které pracuje i při obou směrech převíjení.



ZAPNUTÍ, PŘÍPRAVA K PROVOZU

Magnetofon B 700 se napájí ze sítě o napětí 220 V / 50 Hz. Zapnutí přístroje tlačítkovým spínačem (1) je indikováno osvětlením měřiče úrovni (19).

Pro dokonalé ustálení chodu vám doporučujeme před každým použitím nechat magnetofon zapnutý (bez posuvu pásku) 5 až 10 minut. V žádném případě nezařazujte žádnou funkci (tj. snímání, záznam nebo převíjení) dříve než přístroj zapnete. Podobně platí zásada, že při vypínání přístroje nemá být již žádná funkce zařazena.

Při přemístění magnetofonu v zimním období (z chladna do vytápěné místnosti) vyčkejte asi půl hodiny a teprve potom magnetofon zapněte.

Pro spolehlivé postavení přístroje do svislé polohy slouží podpěry (10), které jsou v této provozní poloze nutné i z akustických důvodů. Využíváte-li pouze vodorovnou polohu, můžete podpěry snadno odmontovat.

Při provozu přístroje ve svislé poloze je nutno zajistit cívky proti vypadnutí povytažením a pootočením přidržovacích pojistek (20) na unašečích.

TESLA

MAGNETOFONOVÉ PÁSKY

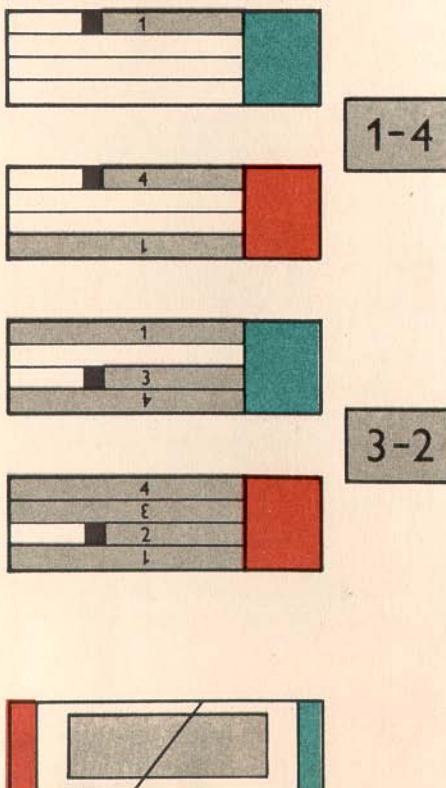
Spolehlivá funkce magnetofonu je podmíněna dokonalou kvalitou používaného pásku. Nedokonalé nebo zastaralé druhy pásků mají nepříznivý vliv jak na kvalitu nahrávky, tak i na opotřebení přístroje. Používejte proto pouze moderní typy pásků s tak zvanou dvojnásobnou nebo trojnásobnou hrací dobou a vždy jen zaručené kvality. Některé typy těchto pásků jsou uvedeny v tabulce hracích dob na konci tohoto návodu.

Magnetofon může pracovat s cívками až do průměru 18 cm. Doporučujeme používat vždy obě cívky stejného průměru.

Pásek má aktivní magnetickou vrstvu pouze na své vnitřní straně (směrem ke středu cívky). Tato strana bývá matnější a při provozu je ve styku s hlavami přístroje.

Pro orientaci jsou na koncích pásků barevné zaváděcí pásky. Zeleným páskem bývá označován začátek, červeným konec pásku.

Magnetofonové pásky chraňte před prachem, přechovávejte je v pouzdrech a nepřibližujte se s nimi k silným magnetickým polím.



Stopy na pásku

Magnetofon B 700 je čtyřstopý, tzn., že na pásek mohou být postupně nahrávány čtyři stopy vedle sebe. Uspořádání stop na nahraném magnetofonovém pásku je patrné z obrázku. Volba stopy je dána založením pásku (jedním nebo druhým směrem) a zapnutím jednoho ze dvou systémů magnetofonové hlavy příslušným tlačítkem pro volbu stop. Stopa č. 1 nebo č. 3 je nahrávána nebo snímána při jednom založení pásku, stopa č. 4 nebo č. 2 je využívána při opačném založení pásku, tj. po převrácení cívek.

Pro volbu krajních stop (č. 1 a č. 4) slouží tlačítka (14), pro volbu vnitřních stop (č. 2 a č. 3) slouží tlačítka (13).

Spojování magnetofonového pásku

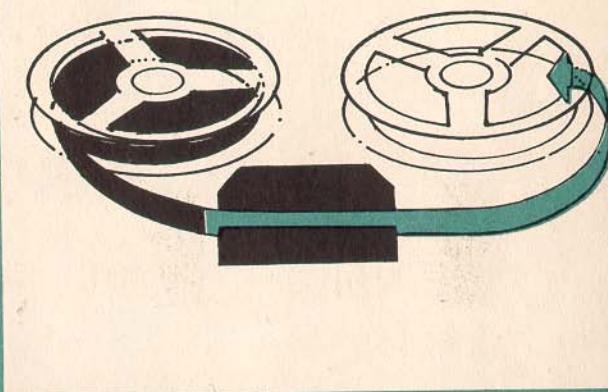
K případnému spojování pásku používejte **speciální lepící pásku**, určenou pro tyto účely. Běžné lepící pásky jsou zcela nevhodné — časem zanáší magnetofonový pásek a ústrojí magnetofonu lepící hmotou!

Oba spojované konce položte s malým přesahem na sebe (již tak, jak mají být spojeny) a oba najednou je v místě překrytí šikmo zastříhněte. Zastříhnuté konce přiložte přesně k sobě a na vnější (neaktivní) straně je přelepte lepící páskou o délce 2 — 3 cm. Přesahující části lepící pásky (v případě nepřesného lepení) opatrně zastříhněte těsně s okrajem magnetofonového pásku.

ZALOŽENÍ A POSUV MAGNETOFONOVÉHO PÁSKU

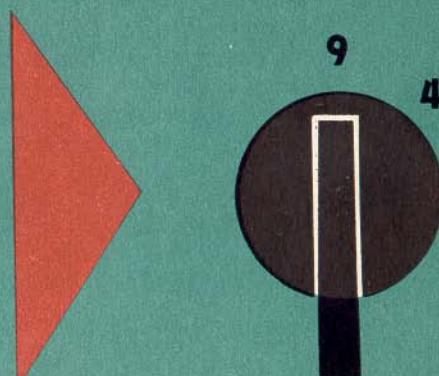
Založení pásku

Prázdnou cívku položte na pravý unášecí kotouč, plnou na levý. Z plné cívky odvíňte část barevného zaváděcího pásku, mírně jej napněte a pozorně jej vložte shora do zakládací štěrbiny (6). Konec pásku zasuňte do výrezu prázdné cívky, přidržte jej prstem a několikerým ručním otočením cívkou pásek napněte. Dbejte, aby pásek nebyl překroucen a aby byl před spuštěním posuvu napnut. Spusťte krátce posuv (viz dále), aby v zakládací štěrbině byl již připraven začátek aktivního pásku.



Volba rychlosti

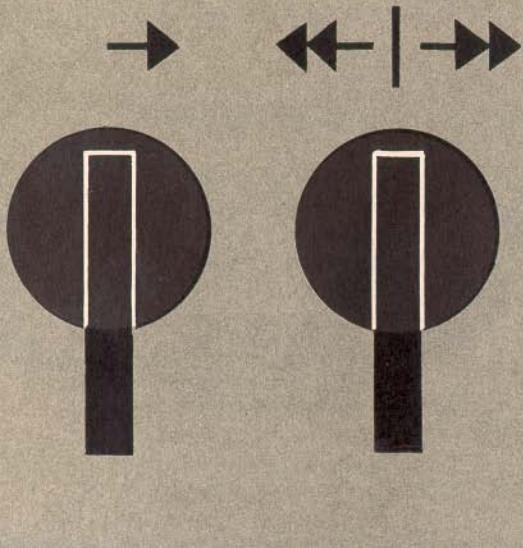
Magnetofon B 700 je dvourychlostní. Pro volbu žádané rychlosti posuvu pásku slouží ovládací knoflík (2). Při poloze knoflíku proti značce „9“ je nastavena rychlosť 9,53 cm / sec., otočením doprava proti značce „4“ se zařadí rychlosť 4,76 cm / sec. Volba rychlosti při záznamu závisí především na druhu zaznamenávaného pořadu. Rychlosť „9“ je vhodná pro kvalitní hudební nahrávky, rychlosť „4“ je určena pro záznam řeči a méně náročných pořadů. V případě potřeby je možno změnit rychlosť posuvu i během provozu. Nedoporučujeme přepínat rychlosť při vypnutém magnetofonu!



Ovládání posuvu pásku

Pro zapínání posuvu pásku při snímání nebo při záznamu slouží ovládací knoflík (7). Otočením tohoto knoflíku ve směru šipky nad knoflíkem se uvede pásek do pracovního pohybu zvolenou rychlosťí (pokud není stisknuto pohotovostní tlačítko).





K ovládání rychlého převýjení pásku vpřed nebo zpět slouží knoflík (8). Směr převýjení je naznačen dvojitými šipkami na štítku nad knoflíkem. Ovládací knoflíky (7) a (8) jsou vzájemně blokovány, takže při zařazené funkci jednoho knoflíku nelze zařadit funkci druhého.

Po skončení práce s magnetofonem nezapomeňte vrátit ovládací knoflíky do klidové polohy!

Samočinné zastavení pohybu pásku

Většina moderních typů magnetofonových pásků je opatřena tzv. zastavovacími fóliemi, které jsou umístěny u obou konců na vnitřní straně mezi aktivní a zaváděcí částí pásku. Průchodem této kovové fólie páskovou dráhou magnetofon se posuv pásku automaticky vypne.

U magnetofonu B 700 pracuje samočinné zastavování posuvu pásku i při rychlém převýjení v obou směrech. Zastavení není okamžité, takže v případě příliš krátkého zakončovacího pásku může na konci převýjení dojít k vyběhnutí konce pásku z odvíjecí cívky i ze zakládací štěrbiny.

K samočinnému zastavení dojde i na začátku pásku (na prvé fólii), takže není nutno vizuálně sledovat ukončení zaváděcí části. Pásek se uvede znova do pohybu obvyklým způsobem (viz předchozí článek).



Pohotovostní tlačítko

Během snímání nebo záznamu je možno posuv pásku dočasně zastavovat pomocí pohotovostního tlačítka (3). Stisknutím tlačítka se posuv pásku zastaví, opětným stisknutím se tlačítko vrátí do horní polohy a posuv se obnoví. Je-li pohotovostní tlačítko ve stisknuté (dolní) poloze, pásek se po přepnutí knoflíku (7) do pracovní polohy nerozběhne. Zastavování posuvu pásku pohotovostním tlačítkem využijte především při přípravě záznamu (viz kapitola ZÁZNAM) a k vypuštění nežádoucích částí programu nebo přestávek během záznamu.

Počítadlo

Čtyřmístné počítadlo (9) je v činnosti při každém pohybu pásku. Udává přibližně počet otáček pravé cívky. Umožňuje snadné nalezení určitého místa na pásku.

Chcete-li využít údaj počítadla pro evidenci jednotlivých částí zaznamenaného programu, vynulujte počítadlo vždy na začátku pásku. Nulování provádějte dvojím stisknutím nulovacího tlačítka.

Tlačítko nepoužívejte během rychlého převíjení!

1
8
0
4



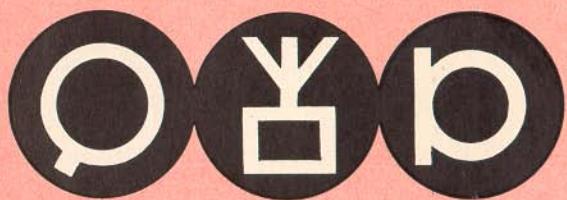
ZÁZNAM

Při provádění záznamu se signál z připojeného zdroje programu (přijímače, gramofonu, mikrofonu nebo druhého magnetofonu) přivádí na vstup magnetofonu. Po zpracování se tento signál dostává na magnetickou hlavu, která jej zaznamenává na probíhající pásek.

Podmínkou pro docílení dokonalého záznamu je nastavení a udržování tzv. správné úrovně záznamu. U magnetofonu B 700 je možno řídit úroveň záznamu buď ručně nebo automaticky. Ruční způsob vyžaduje poněkud větší pozornost obsluhy a využije se hlavně pro náročnější fonoamatérské účely. Pro běžné zaznamenávání hudby a řeči vyhoví pohodlnější automatický způsob. V průběhu záznamu nedoporučujeme přecházet z jednoho způsobu na druhý — v místě přechodu by mohl být záznam zkreslený.

Při provádění nového záznamu se starý záznam na stejně stopě samočinně ruší (smazává), takže programy na svých páscích můžete libovolně obnovovat.

Během záznamu můžete zaznamenávaný program sledovat příposlechem z reproduktoru nebo sluchátek. Hlasitost a zabarvení zvuku se řídí stejně jako při snímání (reprodukci) záznamu z pásku a nemá vliv na úroveň záznamu.



TESLA

Postup při záznamu s ručním řízením úrovně záznamu

K magnetofonu se založeným páskem připojte zdroj programu (přijímač, gramofon, mikrofon nebo druhý magnetofon) podle dalšího popisu.

Knoflíkem (2) zvolte rychlosť posuvu pásku a tlačítkem (13) nebo (14) zapněte žádanou stopu.

Pohotovostní tlačítko (3) stlačte do dolní (pohotovostní) polohy. Při stisknutém záznamovém tlačítku (4) otočte ovládacím knoflíkem (7) doprava, záznamové tlačítko tak zůstane zajištěno ve stisknuté poloze a magnetofon je připraven pro funkci „záznam“.

Při stojícím pásku spusťte zkusemo program, který chcete nahrávat a nastavte přitom regulátorem (16) správnou úroveň záznamu podle měříče úrovně (19). Úroveň záznamu je správná tehdy, když při nejsilnějších pasážích programu se ručka měříče vychyluje k číslu 0, tj. k rozhraní černé a červené oblasti stupnice. Při nadměrných výchylkách (do červené oblasti) by mohl být záznam zkreslený, naopak při nedostatečných maximálních výchylkách by byl záznam slabší s větším obsahem šumu.

Po nastavení správné úrovně záznamu můžete začít s nahráváním tak, že ve vhodném okamžiku uvedete pásek do pohybu uvolněním pohotovostního tlačítka. Případné dostavení úrovně záznamu provedte během záznamu — řídte se vždy podle nejsilnějších pasáží zaznamenaného programu.

Postup při záznamu

s automatickým řízením úrovně záznamu

Při použití automatiky odpadá nastavování správné úrovně záznamu regulátorem (16). Měříč úrovně (19) zůstává připojen pouze pro orientaci a není nutné jej sledovat.

Magnetofon připravte pro funkci „záznam“ stejně jako před nahráváním s ručním řízením úrovně. Potom teprve zapněte jeden ze tří způsobů automatického řízení úrovně záznamu podle druhu programu (viz dále) a po uvolnění pohotovostního tlačítka můžete začít s nahráváním.

Způsob „AUT 1“ s malou setrvačností automatiky je určen pro záznam „živé“ řeči (např. diktátu, přednášky, konference apod.) pomocí mikrofonu. Volí se stisknutím tlačítka AUT 1 (12). Regulátor úrovně (16) je vyřazen z činnosti.

Způsob „AUT 2“ s velkou setrvačností automatiky je určen pro záznam hudebních programů. Volí se stisknutím tlačítka AUT 2 (11). Regulátor úrovně je vyřazen z činnosti.

Způsob „AUT 1 + AUT 2“ je rovněž určen pro záznam hudebních programů a volí se stisknutím tlačítka (11) + (12). Při tomto způsobu zůstává navíc v činnosti regulátor úrovně (16), přičemž automatika nedovolí překročení správné úrovně záznamu. Tím je umožněno plynulé řízení úrovně záznamu (např. „najíždění“ a „vyjíždění“ na začátcích a koncích nahrávaných skladeb) bez obav z přemodulování. V průběhu nahrávané skladby ponechte regulátor úrovně v maximální poloze, aby automatika mohla spolehlivě udržovat správnou úroveň záznamu.

**1 - 4****3 - 2****AUT 1****AUT 2**

Poznámky k používání automatické regulace úrovně záznamu „AUT 2“ resp. „AUT 1 + AUT 2“:

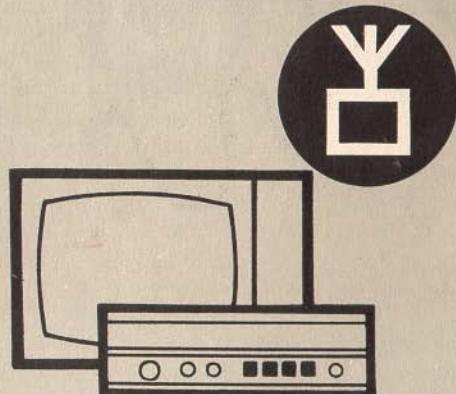
- Při přípravě záznamu dodržujte doporučený postup a zapínejte automatiku až po zvolení stopy a přepnutí magnetofonu na záznam. Tak vyloučíte nežádoucí setrvačný vliv přepínání (elektrických rázů) na citlivou automatiku a tím i na počáteční úroveň záznamu. Dojde-li k manipulaci s přepínači stop nebo se záznamovým tlačítkem při zapnuté automaticce, pak dodatečně automatiku vypněte a znova zapněte, nebo se zahájením záznamu alespoň 1 min. počkejte.
- Než stačí automatika upravit úroveň záznamu na správnou míru, mohlo by na začátku prvej skladby dojít na krátký okamžik k přemodulování (zkreslení). To můžete vyloučit tak, že před zahájením záznamu (když vše je k němu připraveno) spustíte při stojícím pásku na několik vteřin program, který chcete nahrávat. Automatika se podle něj setrvačně přizpůsobí na dobu nejméně 1 minuty, do té doby začněte s nahráváním na pásek. Vzhledem k setrvačnosti automatiky není účelné uvedený postup provádět po běžných přestávkách mezi jednotlivými skladbami zaznamenávaného programu. Uvedený postup nemá význam rovněž tehdy, používáte-li způsobu „AUT 1 + AUT 2“ s plynulým zvyšováním úrovně záznamu („najíždění“) na začátcích nahrávaných skladeb.
- Při záznamu s automatickou regulací úrovně záznamu nelze vyloučit vliv silných síťových poruch (např. od některých blízkých spotřebičů) na funkci automatiky. V takových případech nelze povážovat dočasné zeslabení nahrávky za následek vadné funkce magnetofonu.

Záznam z rozhlasového přijímače nebo televizoru

Spojovací šnúru z příslušenství připojte k magnetofonu do zásuvky pro přijímač (24) a k přijímači do zásuvky určené pro připojení magnetofonu („diodový výstup“). Nejkvalitnější záznam dosáhnete z rozsahu VKV.

Obdobným způsobem lze provádět záznam zvukového doprovodu z televizního přijímače, pokud je vybaven zásuvkou pro magnetofon.

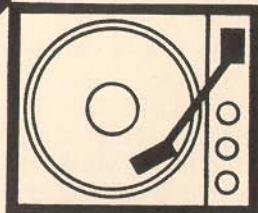
Nastavení hlasitosti přijímače nemá zpravidla na úrovni záznamu vliv. Výjimku tvoří některé typy televizorů — v tom případě je nutno hlasitost před záznamem přiměřeně nastavit a v průběhu záznamu ji neměnit.



Záznam z tuneru

Tento druh přijímače se na rozdíl od běžného rozhlasového přijímače připojuje k magnetofonu do zásuvky pro gramofon (23).

TESLA



Záznam z gramofonu

Šňůru od gramofonové přenosky připojte u magnetofonu do zásuvky (23). Pokud nemá gramofon vyvedenou šňůru a je opatřen výstupní zásuvkou, použijte spojovací šňůru z příslušenství gramofonu (spojovalací šňůru z příslušenství magnetofonu lze použít pouze pro připojení gramofonu s monofonní přenoskou).

Záznam s mikrofonem

Šňůru mikrofonu připojte do zásuvky (25). Hlasitost příposlechu nastavte na nejnižší nutnou míru nebo použijte sluchátek, aby nenastala akustická zpětná vazba mezi reproduktorem a mikrofonem („rozhoukání“).

Při použití sluchátek můžete reproduktor magnetofonu vyřadit z činnosti zasunutím samotné reproduktorské zástrčky do zásuvky pro vnější reproduktor.

Mikrofon neumísťujte do bezprostřední blízkosti magnetofonu, ani jej nestavte přímo (bez měkkého podložení) na společnou základnu s ním.

V případě potřeby můžete šňůru mikrofonu prodloužit pomocí spojovací šňůry a prodlužovací spojky z příslušenství. Pro připojení k magnetofonu B 700 je vhodný dynamický mikrofon o nízké impedanci (např. 200Ω) nebo o střední impedanci (např. 5000Ω).

Záznam z jiného magnetofonu

Oba magnetofony spojte pomocí spojovací šňůry z příslušenství. U magnetofonu B 700 připojte šňůru do zásuvky pro gramofon (23). Připojení a ovládání druhého magnetofonu provádějte dle jeho návodu k obsluze.

SNÍMÁNÍ

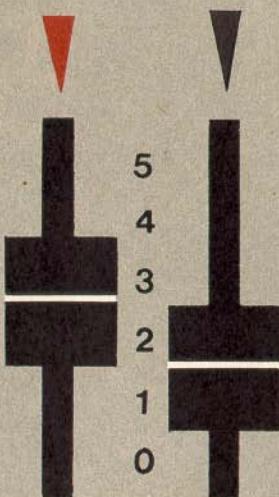
Při snímání probíhá opačný proces než při záznamu. Pohybem nahraného pásku po magnetické hlavě vzniká signál, který je po zpracování veden na výstupní zásuvky magnetofonu a na reproduktor. Tak může být libovolně často reproducován program, který je na pásku zaznamenaný.

Před přehráváním pořadu z pásku zvolte knoflíkem (2) příslušnou rychlosť posuvu a tlačítkem (13) nebo (14) zvolte žádanou stopu. Knoftíkem (7) uveďte pásek do pohybu a regulátorem (15) nastavte požadovanou hlasitost reprodukce.

Při případném přehrávání pásku se stereofonním záznamem stiskněte obě tlačítka pro volbu stop, tj. (13) i (14). Reprodukce tak bude úplná, avšak samozřejmě pouze monofonní.

Podle potřeby můžete upravit zvukové zabarvení reprodukovávaného pořadu. Regulátorem (17) můžete zdůraznit nebo potlačit hluboké tony, regulátorem (18) zdůraznit nebo potlačit vysoké tony.

Na měříci úrovni (19) je možno při reprodukci orientačně sledovat jak byl záznam na pásek proveden.

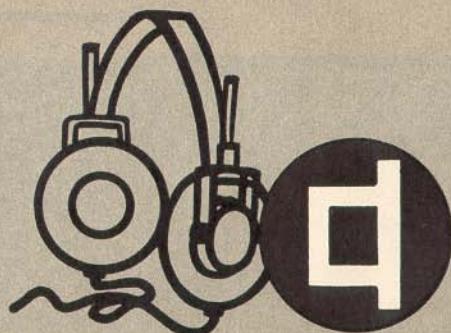


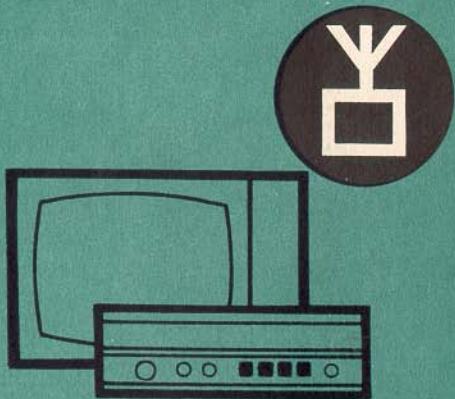
Vnější reproduktor

Pro docílení dokonalejší reprodukce snímaného pořadu doporučujeme k magnetofonu připojit vnější reproduktoruovou skříň o impedanci 4Ω a zatížitelnosti minimálně 5 W. Její šňůru připojte do zásuvky (21). Vnitřní reproduktor se tím samočinně odpojí.

Sluchátka

Nechcete-li rušit hlasitým poslechem, můžete použít sluchátek, připojených do zásuvky (22). Pro náročnější poslech jsou nevhodnější dynamická sluchátka o impedanci 2×40 až 2×600 ohmů. Řízení hlasitosti i zabarvení zvuku zůstává stejné. Reproduktor magnetofonu lze přitom vyřadit z činnosti zasunutím samotné reproduktorkové zástrčky do zásuvky pro vnější reproduktor (21).



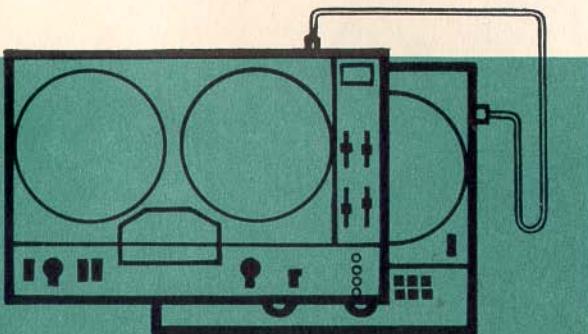


Reprodukce přes přijímač

Snímaný pořad z pásku je možno reprodukovat též přes rozhlasový přijímač. Má to praktický význam hlavně tehdy, když přijímač je schopen kvalitnější reprodukce než magnetofon. Pro tento způsob provozu připojte spojovací šňůru z příslušenství u magnetofonu do zásuvky pro přijímač (24) a u přijímače do zásuvky pro magnetofon (stejně jako při nahrávání programů z přijímače). Ovládání reprodukce magnetofonu a přijímače zůstane vzájemně nezávislé.

Použití výkonového zesilovače

Pro případ potřeby ozvučení velkého prostoru je možno magnetofon připojit na výkonový zesilovač s reproduktovou soustavou. Spojovací šňůru z příslušenství připojte u magnetofonu do zásuvky (24) a u zesilovače do zásuvky pro magnetofon.



Přepis na jiný magnetofon

Snímaný program z pásku na magnetofonu B 700 je možno zaznamenat („přepsat“) na pásek jiného magnetofonu. Ke spojení obou přístrojů pro tento účel použijte šňůru z příslušenství. U magnetofonu B 700 ji připojte do zásuvky pro přijímač (24). Při připojování a obsluze druhého magnetofonu se řídte jeho návodem k obsluze.

NĚCO O ÚDRŽBĚ

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Pojistky

Před případnou demontáží částí skříně magnetofonu a před výměnou pojistek vytáhněte vždy síťovou šnúru ze zásuvky!

Pojistky jsou přístupny po odejmutí víčka na spodní stěně přístroje. Přičinou přepálení pojistky bývá převážně závada v přístroji; přepálí-li se pojistka po výměně znova, je nutno přičinu odborně odstranit.

Při výměně používejte vždy pojistek předepsané hodnoty, která je označena na držáku pojistek.

Čistění a mazání

Pravidelně čistěte ústrojí pod krytem páskové dráhy. Kryt uvolníte zatlačením na oba jeho boky a vyklopením směrem od panelu. Při nasazování krytu zpět zavlékněte nejprve prostřední výstupek, pak stlačte oba boky krytu a zavlékněte boční výstupy. Prach pod krytem odstraňte měkkým štětcem a vyfoukejte, případně vysajte. Součásti, které přicházejí do styku s páskem (čela hlav, vodící čepy, pohonné hřídel, přítlačnou kladku) šetrně očistěte plstěným zakončením čisticí tyčky z příslušenství magnetofonu nebo smotkem vaty na dřívku. Pro snadnější odstranění pevných usazenin navlhčete plst' tyčky resp. smotek vaty v lihu — jiná rozpouštědla nepoužívejte!

K magnetofonovým hlavám se nepřibližujte kovovými předměty (šroubovákem, nožem apod.).

Rozhodující je především čistota hlav. Jak často je třeba hlavy čistit, to závisí především na provozním prostředí (prašnost, vlhkost, teplota) a na stavu používaných pásků. Při zpozorování zhoršené kvality záznamu se tedy nejprve přesvědčte, zda přičinou není znečištění hlav (připomínáme, že nečistota na hlavách nemusí být vždy nápadně zřetelná).

K čištění vnějších částí přístroje doporučujeme používat jemnější tkaninu, navlhčenou v mýdlovém nebo saponáto-vém roztoku. Jiné čisticí prostředky a rozpouštědla nepoužívejte.

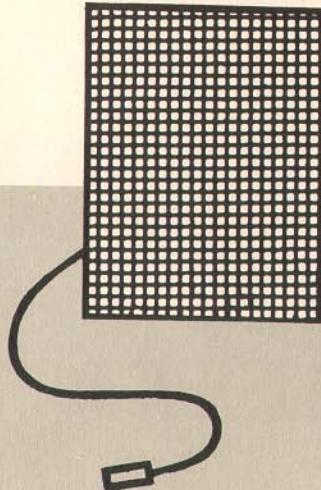
Ložiska všech nejdůležitějších rotujících dílů není nutno domazávat, jsou samomazná.

Doporučujeme celkové odborné vyčištění, namazání a seřízení přístroje asi po tisíci provozních hodinách.



TESLA

magnetofon TESLA **B700**



NĚKOLIK RAD A INFORMACÍ

- Při provozu magnetofonu vzniká teplo, které je nutno odvádět přirozenou cirkulací vzduchu. Nezakrývejte proto ničím větrací otvory, ani nestavte zapnutý magnetofon na poddajnou podložku.
- Doporučujeme používat průhledný ochranný kryt i během provozu — uchráníte tím pásky i hlavy před prachem.
- Nejvhodnější postup při souvislému záznamu 4 stop:
 - stisknout tlačítko „1 — 4“ (14) a nahrát stopu č. 1;
 - obrátit cívky a nahrát stopu č. 4;
 - obrátit cívky, stisknout tlačítko „3 — 2“ (13) a nahrát stopu č. 3;
 - obrátit cívky a nahrát stopu č. 2.
- Před záznamem z nevyzkoušeného zdroje programu je účelné zaznamenat nejprve část programu na zkoušku.
- Podmínky pro platnost záruky na magnetofon jsou uvedeny v záručním listu.
- Ve svém zájmu svěřujte opravy magnetofonu pouze odborníkům!

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Příslušenství dodávané s magnetofonem

- spojovací šňůra
- prodlužovací spojka
- prázdná cívka
- náhradní řemínek
- náhradní pojistky 3 ks
- čistící tyčka

Zvláštní příslušenství

Příklady doplňujících zařízení, která lze připojit k magnetofonu B 700:

- | | |
|--|---------------|
| — reproduktorová soustava | TESLA ARS 820 |
| — reproduktorová soustava | TESLA ARS 830 |
| — dynamická sluchátka | TESLA ARF 210 |
| — dynamický mikrofon | TESLA AMD 200 |
| — dynamický mikrofon
s přepínačem „hudba / řeč“ | TESLA AMD 210 |

TECHNICKÉ ÚDAJE

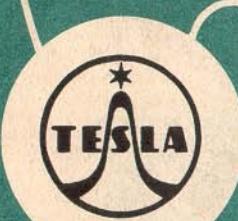
Rychlosť posuvu pásku	4,76 cm / sec.	a	9,53 cm / sec.
Kolísání rychlosťi	max. $\pm 0,4 \%$		max. $\pm 0,3 \%$
Záznam	čtyřstopý		
Doba záznamu	viz tabuľka vzadu na obálce		
Max. průměr cívek	18 cm		
Kmitočtový rozsah	60 až 8000 Hz	50 až 15000 Hz	
Dynamika	42 dB	45 dB	
Odstup rušivých napětí	— 40 dB	— 42 dB	
Převíjecí doba			
— cívka 18 cm, 720 m pásku	cca 5 minut		
— cívka 15 cm, 540 m pásku	cca 4 minuty		
Jmenovité napětí vstupu			
— pro přijímač	4 mV / 10 k Ω		
— pro gramofon	300 mV / 1,5 M Ω		
— pro mikrofon	2 mV / 7 k Ω		
Výstupní napětí	1 V / 10 k Ω		
Výstupní výkon			
— pro k = 10 %	min. 4 W / 4 Ω		
— pro k = 5 % v rozsahu 200 až 5000 Hz	min. 3,2 W / 4 Ω		
Výkon vestavěného reproduktoru			
— pro k = 10 %	2 W / 8 Ω		
— pro k = 5 % v rozsahu 200 až 5000 Hz	1,5 W / 8 Ω		
Rozsah regulace hloubek	± 10 dB / 100 Hz		
Rozsah regulace výšek	± 10 dB / 10 kHz		
Pracovní podmínky	teplota + 10 až + 35 °C rel. vlhkost vzduchu max. 70 %		
Napájení	220 V $\pm 10 \%$, 50 Hz		
Spotřeba	60 VA při plném výkonu		
Rozměry	465 x 317 x 154 mm		
Hmotnost	cca 10 kg		

Technické parametry odpovídají ČSN 36 8430 a platným technickým podmínkám.

TESLA

TABULKA HRACÍCH DOB PRO 1 STOPU (v minutách)

Velikost cívky (zaokrouhlený Ø v cm)	7,5	10	13	15	18
Magnetofonový pásek s dvojnásobnou dobou záznamu (EMGETON DP25LN, AGFA PE41 nebo PE46, SCOTCH DP25LN nebo 224, BASF DP26LH)					
Délka pásku v metrech	90	180	360	540	720
Hrací doba při 9,53 cm / sec.	15	30	60	90	120
Hrací doba při 4,76 cm / sec.	30		120	180	240
Magnetofonový pásek s trojnásobnou dobou záznamu (EMGETON TP18LN, AGFA PE65 nebo PE66, SCOTCH 225, BASF TP18LH)	135	270	540	720	1080
Délka pásku v metrech	23	45	90	120	180
Hrací doba při 9,53 cm / sec.	46	90	180	240	360



TESLA PARDUBICE

Připojovací zásuvky

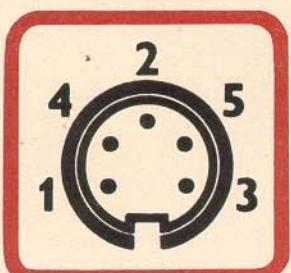
21 zásuvka pro vnější reproduktor o impedanci
4 Ohmy

22 zásuvka pro sluchátka
výstup na dutinkách č. 3 nebo 5 a č. 2 (zem)

23 zásuvka pro záznam z gramofonu, případně
z druhého magnetofonu
vstup na dutinkách č. 3 nebo 5 a č. 2 (zem)

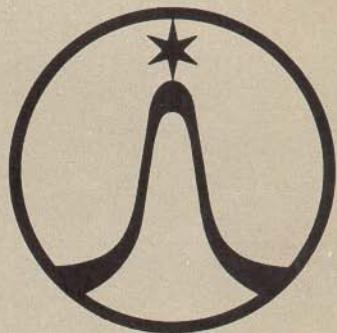
24 zásuvka pro
a) záznam z přijímače nebo z televizoru
vstup na dutinkách č. 1 nebo 4 a č. 2 (zem)
b) snímání (reprodukci) přes přijímač nebo
výkonový zesilovač
výstup na dutinkách č. 3 nebo 5 a č. 2 (zem)
c) přepis programu na jiný magnetofon
výstup na dutinkách č. 3 nebo 5 a č. 2 (zem)

25 zásuvka pro záznam z mikrofonu o nízké
nebo střední impedance
vstup na dutinkách č. 1 nebo 3 a č. 2 (zem)



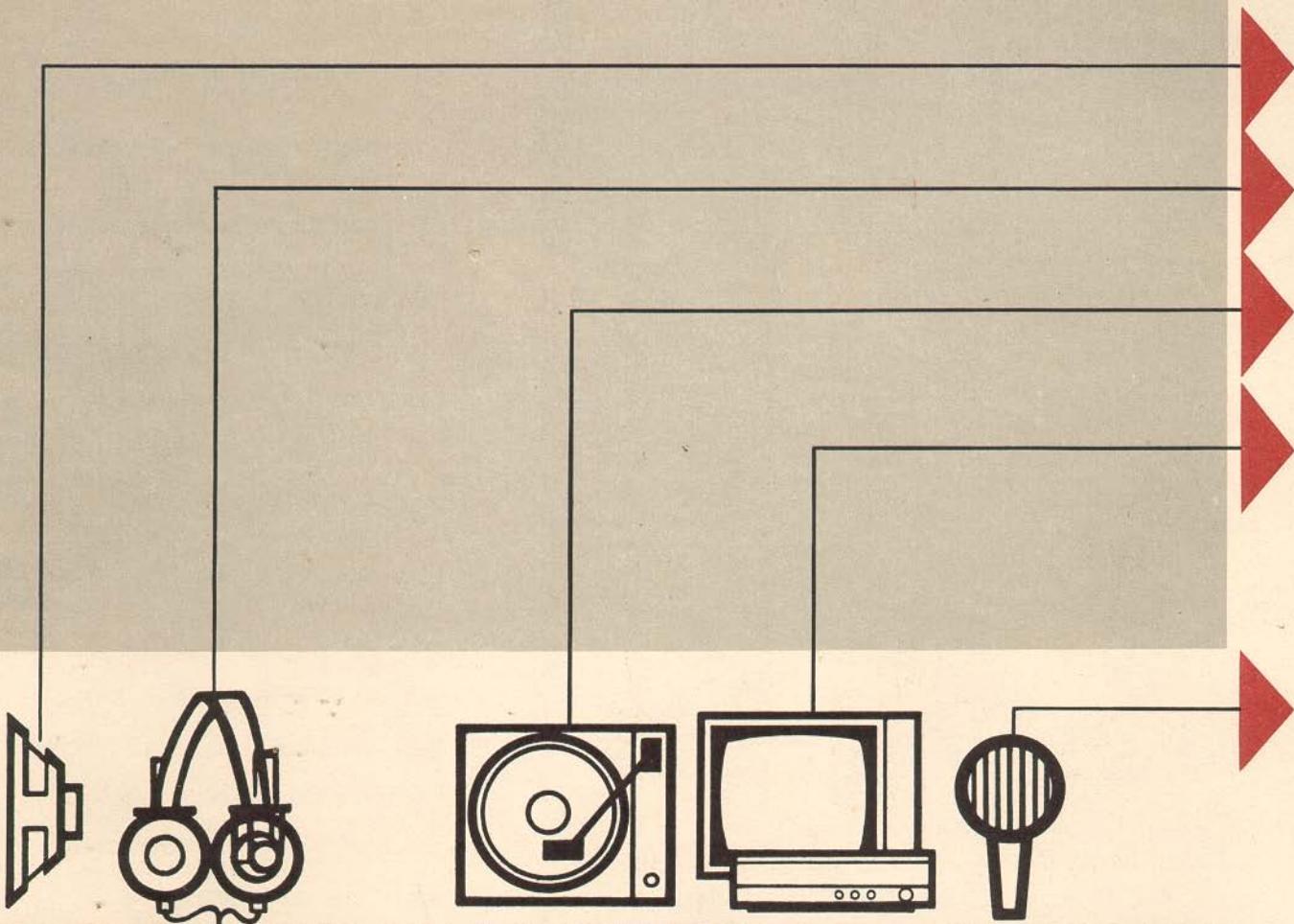
pohled na zásuvku zvenku

TESLA

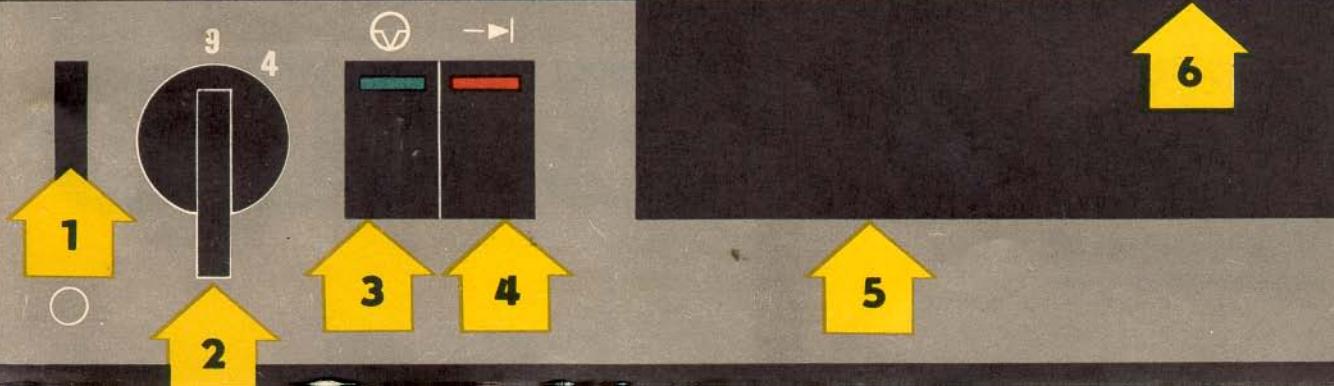


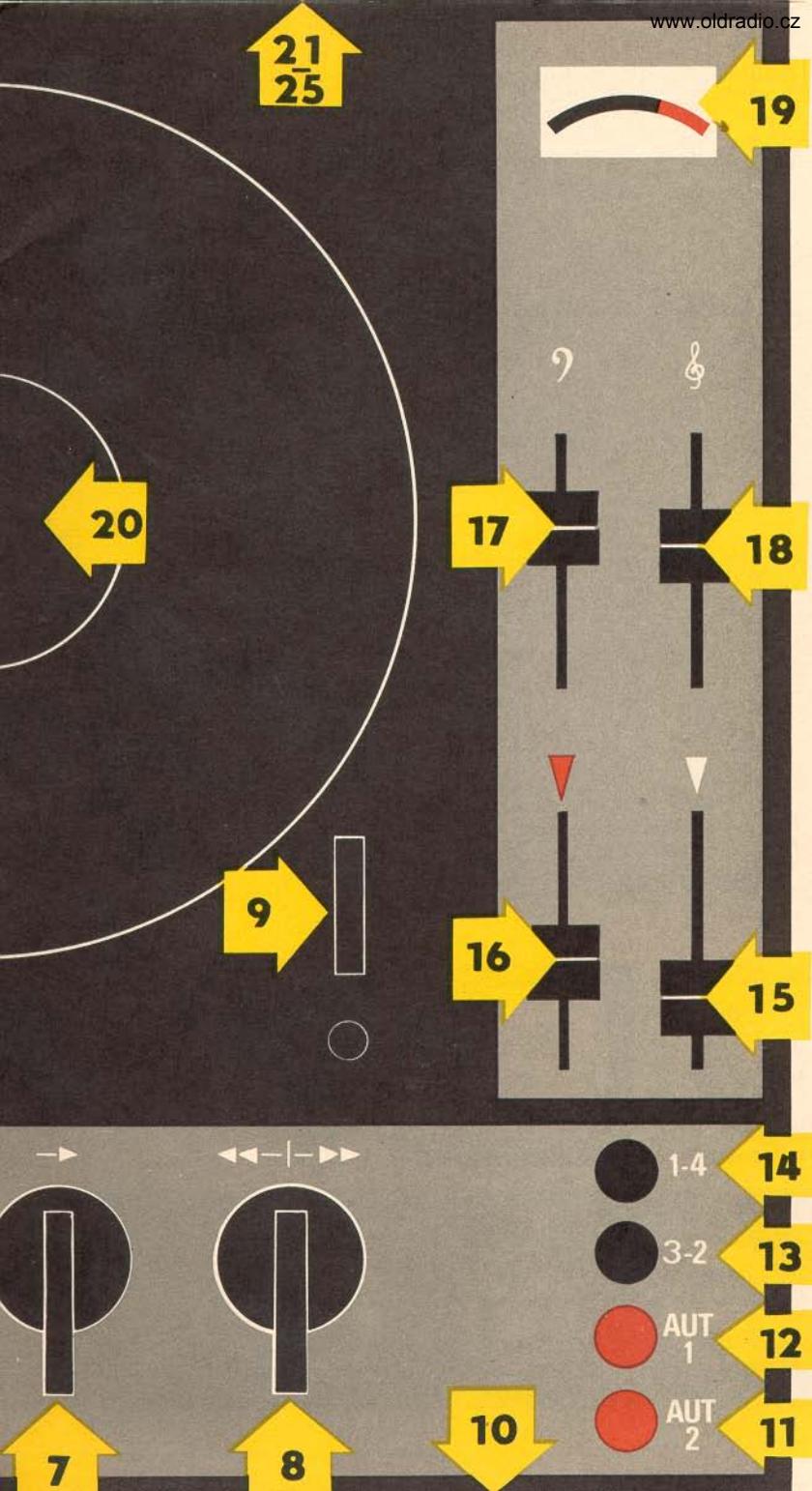
MAGNETOFON

B 700



20





- 1** tlačítkový síťový vypínač
- 2** volič rychlosti posuvu pásku („4“ nebo „9“)
- 3** pohotovostní tlačítko („stop — tlačítko“)
- 4** tlačítko „záznam“ — funkčně závislé na ovládacím knoflíku (7)
- 5** odnímatelný kryt páskové dráhy
- 6** zakládací šterbina pro magnetofonový pásek
- 7** posuv pásku (snímání nebo záznam)
- 8** rychlé převýjení vpřed a zpět
- 9** počítadlo s nulovacím tlačítkem
- 10** odnímatelné podpěry pro svislou provozní polohu
- 11** automatické řízení úrovně záznamu „hudba“
- 12** automatické řízení úrovně záznamu „řeč“
- 13** volba vnitřní stopy (č. 3 nebo 2)
- 14** volba krajní stopy (č. 1 nebo 4)
- 15** regulátor hlasitosti reprodukce
- 16** ruční řízení úrovně záznamu
- 17** regulátor hloubek
- 18** regulátor výšek
- 19** měřič úrovně záznamu
- 20** zajištění cívek při svislé provozní poloze