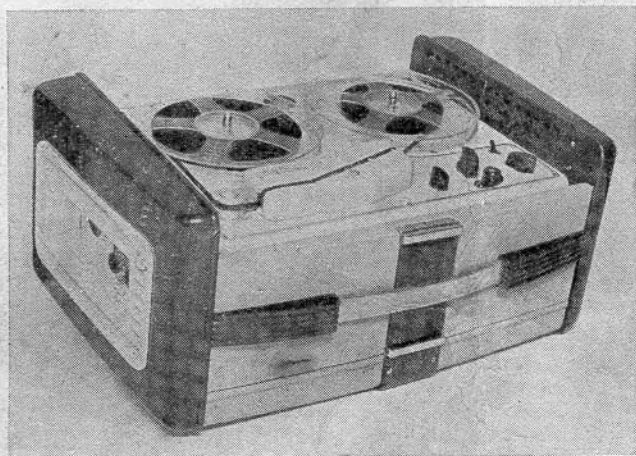


chyba 64 37



KUFŘÍKOVÝ MAGNETOFON MGK 10

TESLA 517080



POPIS A NÁVOD K OBSLUZE

POPIS A NÁVOD

k obsluze kufříkového magnetofonu MGK 10

TESLA 517080

● POPIS

Kufříkový magnetofon TESLA MGK 10 slouží pro záznam zvuku na magnetofonový pásek a pro jeho opětovnou reprodukci. Je určen pro širokou potřebu, pro veřejné i soukromé účely a může být použit i jako diktafon.

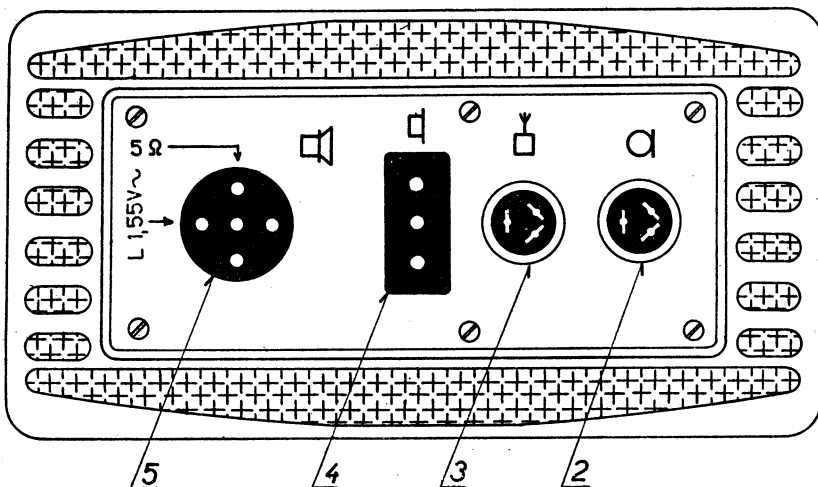
V elegantním kufříku, vyrobeném z bakelitových, vkusně řešených bočnic a dřevěných, koženou potažených příček a vík, je umístěno kompletní chasis včetně zesilovače, usměrňovače a pohonného mechanismu.

V pravé bočnici je jakostní, oválný reproduktor (1). V levé bočnici jsou umístěny konektory pro připojení krystalového nebo dynamického mikrofonu TESLA, typy 516002, 516030, 516440 (2), radiového přijímače nebo gramofonu a pod. (3). Dále je tam zásuvka pro kontrolní sluchátka (4) a zásuvka pro připojení vnějšího reproduktoru (5), případně modulační linky.

Přední příčka kufříku je opatřena držadlem k přenášení magnetofonu a uzávěry obou vík. Zadní příčka nese závěsy vík. Víka jsou stejně provedena, horní je opatřeno ozdobně provedeným typovým označením MGK 10, spodní víko má na vnitřní straně držák pro 2 zásobní cívky (6). Prostor mezi spodním víkem a chasis magnetofonu je z bezpečnostních důvodů oddělen lepenkovým krytem.

Panel magnetofonu je stejných rozměrů jako u třírychlostního gramofonu. Na vrchní straně jsou umístěny unášecí trny pro odvíjecí (7) a navíjecí (8) cívku, knoflíky ovládacího mechanismu, kryt se třemi magnetofonovými hlavami (9) a okénko s elektronkovým indikátorem (10) jako modulometrem. Na spodní straně panelu je speciální zesilovač (37). Funkce zesilovače jsou ovládány přepínačem „ZÁZNAM - REPRODUKCE“ (11). Druhý přepínač, jímž

se nastavuje rychlost pásku 19 resp. 9,5 cm/s (12), přepíná současně pro tyto rychlosti tónové korekční členy. Samostatnou část tvoří síťový transformátor (13) s usměrňovací elektronikou, filtračním kondensátorem, přepínačem síťového napětí (14) a pojistkou (15). Pohon obstarává elektromotor (16) s třecími převody a převody s gumovými řemínky. Rozdíl v rychlosti obrátek cívek na počátku a na konci záznamu se vyrovnává speciálními třecími spojkami.



Obr. 2.

- (2) — vstup pro mikrofon
- (3) — vstup pro rozhlasový přijímač nebo zesilovač
- (4) — přípojka pro kontrolní sluchátka
- (5) — přípojka pro vnější reproduktor (svislý pár zdířek)
přípojka pro modul. linku (vodorovný pár zdířek)

● TECHNICKÉ ÚDAJE

Rychlost pásku:	přepínatelná 19 a 9,5 cm/s
Doba záznamu:	30 min. pro 1 stopu při 19 cm/s 60 min. pro 1 stopu při 9,5 cm/s
Frekvenční rozsah:	pro 19 cm/s 90 až 7000 c/s pro 9,5 cm/s 100 až 4000 c/s
Doba zpět. převinutí:	asi 4 min.
Průměr cívek:	178 mm
Délka pásku na cívce:	asi 330 m
Používaný pásek:	typ „L“ Gramofonových závodů
Vstupní citlivost:	1 mV pro mikrofón 100 mV pro radio
Výstupní výkon:	1,5 W při skreslení asi 4 %
Výstup pro vnější repro:	5 ohmů
Symetrická nebo nesymetrická linka:	1,55 V ~
Kmitočet mazacího a předmagnetizačního proudu:	asi 55 kc/s
Osazení elektronkami:	6CC42 S 6F32 6F36 6L31 6Z31 EM11
Napětí sítě:	110 a 220 V, 50 c/s
Příkon:	52 W
Pojistky:	300 mA pro 220 V 600 mA pro 110 V
Rozměry:	500 × 327 × 202 mm
Váha:	16,5 kg
Příslušenství:	propojovací šňůra s konektory pro připojení magnetofonu k přijímači nebo zesilovači, náhradní pojistky: 1 ks 0,3 A, 2 ks 0,6 A, 2 cívky na pásek, 1 cívka s 330 m pásku „L“.

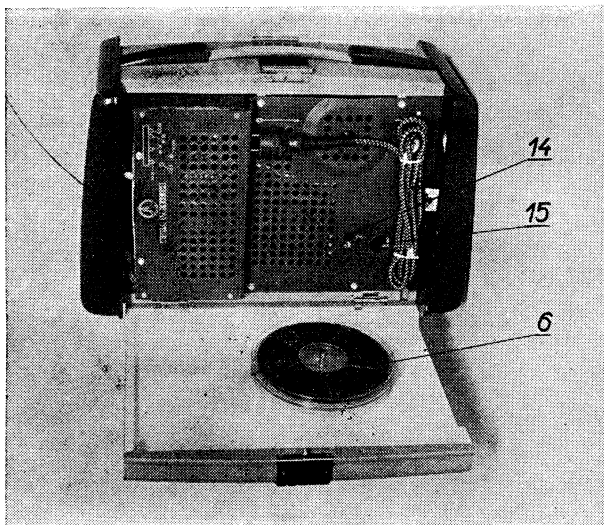
NÁVOD K OBSLUZE

● PŘIPOJENÍ NA SÍŤ

Magnetofon MGK 10 se může připojit na síť 110 i 220 V. Je třeba za tím účelem přepnout volič síťového napětí (14).

Magnetofon se postaví drždlem vzhůru, odejme se spodní víko a vyšroubují šroubky držící lepenkovou mezistěnu. Knoflík přepínače síťového napětí (14) se vytáhne a zasune tak, aby číslo odpovídající napětí v síti bylo nahoře. Tím se současně přepojí napaječ i motor. Při přepojení na 110 V [redacted] je nutno vyměnit i síťovou pojistku 0,3 A a vložit 0,6 A (15). Lepenková mezistěna se opět připevní. Z víka se vyjmou zásobní cívky. Síťová přívodní šňůra se vloží do zářezu ve spodní stěně a víko se připevní k magnetofonu, který se položí do pracovní polohy, t. j. vrchním víkem nahoru. Teprve nyní se může připojit přístroj k síti.

Předpokládá-li se delší provoz magnetofonu (více než 2 hod.), doporučuje se s ohledem na lepší chlazení přístroje nechat spodní víko odejmuté.

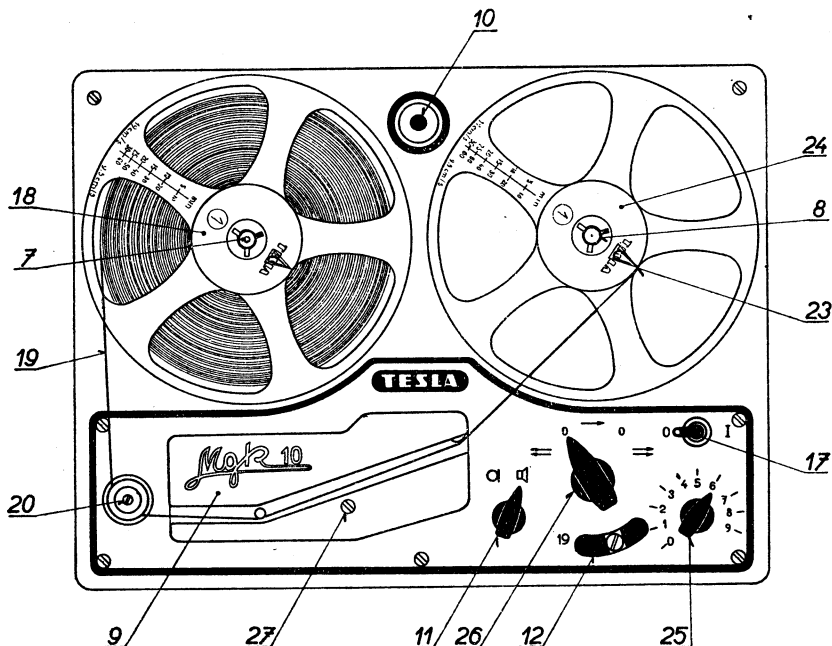


Obr. 3.

- (6) — Držák se dvěma zásobními cívkami
- (14) — přepínač síťového napětí (přístupný po odejmutí lepenkové mezistěny)
- (15) — pouzdro se síťovou pojistkou

● PŘÍPRAVA MAGNETOFONU K PROVOZU

Odejme se horní víko. Rozložení součástek je nakresleno na obr. 4. Sítový vypínač (17) se zapne přeložením páčky do polohy označené I. Motor se rozeběhne a zesilovač se nažhaví. Přepínač „ZÁZNAM - REPRODUKCE“ (11) se přepne do polohy nahrávání, označené OJ. Po nažhavení zesilovače se v okénku (10) objeví zeleně svítící výšece indikátoru modulace.



Obr. 4.

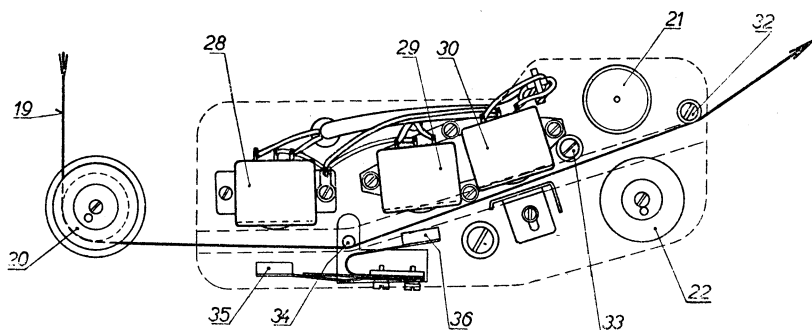
- | | |
|--|--|
| (7) — trn pro odvíjecí cívku | (17) — sítový vypínač
(kreslen v poloze „VYPNUTO“) |
| (8) — trn pro navíjecí cívku | (18) — odvíjecí cívka |
| (9) — kryt magnetofonových hlav | (19) — magnetofonový pásek |
| (10) — indikátor modulace | (20) — vodící kladička |
| (11) — přepínač „ZÁZNAM - REPRODUKCE“
(kreslen v poloze „REPRODUKCE“) | (23) — zářez v cívce pro zasunutí pásku |
| (12) — přepínač rychlosti pásku
(kreslen v poloze pro 19 cm/s) | (24) — navíjecí cívka |
| | (25) — regulátor hlasitosti |
| | (26) — přepínač směru pásku
(kreslen v poloze „STŮJ“) |
| | (27) — šroubek držící kryt hlav |

● ZALOŽENÍ PÁSKU

Správnému založení pásku do magnetofonu je třeba věnovat velkou péči. Kdyby pásek nebyl dobře založen, nedoléhal by správně na magnetofonové hlavy, takže záznam by nebyl dokonalý a kromě toho by se mohl natolik poškodit, že by nebyl schopen dalšího používání. Jak má být správně pásek založen je znázorněno na obr. 4.

Na obr. 5 je poloha pásku kolem hlav — kryt je kreslen, jako by byl sejmut. Cívka s páskem (18) se položí na levý trn (7) (odvíjecí) tak, aby tahem pásku se cívka otáčela proti pohybu ručiček na hodinkách. Pásek (19) se vede přes kladičku (20) a průřezem v krytu (9) před odkláněcím trnem (34) kolem magnetofonových hlaviček mezi tažné kladičky (21) a (22) a zaklesne se do zářezu (23) prázdné cívky (24) vložené na pravý trn (8) (navíjecí). I tato cívka se otáčí ve směru proti pohybu ručiček na hodinkách, což je nutno si při zakládání pásku uvědomit.

Pásek musí ve vodičích dobře ležet a nesmí se dřít přes jejich hrany.

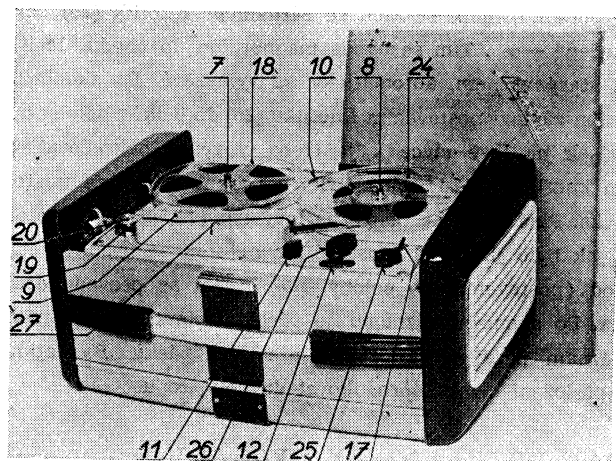


Obr. 5.

- (19) — magnetofonový pásek
- (20) — vodící kladička
- (21) — hnací kladička
- (22) — přitlačná gumová kladička
- (28) — mazací hlava
- (29) — záznamová hlava
- (30) — reprodukcční hlava
- (32) — (33) — vodící kladičky
- (34) — trn pro odložení pásku od hlav
- (35) — (36) — plastové přitlačky

● ZÁZNAM POMOCÍ MIKROFONU

Mikrofon TESLA 516002 (nebo i jiný krystalový nebo dynamický mikrofon) se připojí pomocí propojovacího stíněného kabelu s konektorem pro mikrofonní vstup (2), označený $\bigcirc$ (obr. 2) v levé boční stěně. Regulátorem hlasitosti (25) se nastaví takové zesílení, aby zelené výseče indikátoru modulace se k sobě přibližovaly asi na vzdálenost 2 mm (za předpokladu, že je používáno pásku typu „L“ Gramofonových závodů, jinak je nutno vždy předem vyzkoušet nejlepší sílu záznamu. Při použití jiného typu pásku se změní nejenom citlivost, ale i frekvenční charakteristika záznamu).



Obr. 6.

- (7) — odvíjecí trn
- (8) — navíjecí trn
- (9) — kryt magnetofonových hlav
- (10) — indikátor modulace
- (11) — přepínač „ZÁZNAM $\bigcirc$ — REPRODUKCE $\square$ “
- (11) — přepínač rychlosti 19 a 9,5 cm/s
- (17) — vypínač sítě
- (18) — odvíjecí cívka
- (19) — magnetofonový pásek

- (20) — vodící kladička
- (24) — navíjecí cívka
- (25) — regulátor hlasitosti
- (26) — přepínač směru pásku
- (27) — šroubek držící kryt hlav

Bude-li se jednat převážně o záznam mluveného slova, když se bude používat magnetofonu jako diktafonu, může se přepínač rychlosti (12) přepnout vlevo (povytažením, přesunutím a znovu zatlačením), t. j. do polohy příslušející rychlosti 9,5 cm/s. Tím se zdvojnásobí kapacita záznamu, t. j. pro jednu stopu stoupne na 60 min.

Je-li vše v pořádku, může se začít se záznamem. Knoflík (26) se přepne do polohy označené $\rightarrow$. Tím se uvede magnetofon do chodu. Je-li na použitém pásku starý záznam, automaticky se vymazává. Po skončení záznamu se magnetofon zastaví postavením knoflíku (26) do jedné z poloh označených 0. Dojde-li pásek na levé cívice a je třeba v textu pokračovat, zastaví se magnetofon knoflíkem (26), plná cívka se sejme a na její místo se položí prázdná cívka. Plná cívka se položí na levý trn (7), pásek se založí stejným způsobem, jak bylo již dříve popsáno. Magnetofon se uvede opět knoflíkem (26) v chod (postavením do polohy $\rightarrow$). Tím se provede druhá záznamová stopa. Po skončení záznamu je pásek navinut tak, že možno reprodukovat záznam prvé nahrávky bez převíjení pásku. Po jejím skončení možno po přeložení cívek reprodukovat druhou stopu.

● ZÁZNAM ROZHLASOVÉHO POŘADU

Jakýkoliv rozhlasový přijímač mající výstup 5 ohmů pro přídavný reproduktor se může přímo připojit k magnetofonu. Výstup přijímače označený  se kabelem, který je dodán s přístrojem, propojí s konektorem na magnetofonu, označeným . Má-li přijímač pouze vysokoohmový výstup, je nutno použít převodního transformátoru, nebo si dát předělat v odborném závodě tento výstup na výstup 5 ohmů. Přijímač se nařídí na běžnou pokojovou hlasitost (možno i menší) a opět regulátorem hlasitosti (25) se nařídí výšece indikátoru modulace tak, aby se ve fortissimech přibližovaly k sobě na vzdálenost asi 2 mm. Přepínač rychlosti (12) se dá do polohy pro rychlost 19 cm/s (kvalitní záznam). Doporučuje se na přijímači nastavit pokud možno největší šíři pásma a tónovou clonu na výšky.

● ZÁZNAM POŘADŮ Z GRAMOFONOVÝCH DESEK

Magnetofon se připojí k rozhlasovému přijimači. Přijímač se přepne na gramofon. Řízení hlasitosti a ostatní obsluha je stejná jako v předešlém.

Aby nebyly mezi záznamy z jednotlivých desek příliš dlouhé pausy vzniklé při výměně desek, doporučuje se zastavit magnetofon po skončení nahrávky knoflíkem (26) a přepnutím do polohy 0 a před začátkem další nahrávky opět jej spustit přepnutím do polohy $\rightarrow$.

Místo rozhlasového přijímače lze použít zesilovače s výstupem 5 ohmů (má-li jiný výstup, na př. 100 V, musí se opět použít převodního transformátoru, nebo si dát upravit zesilovač na výstup 5 ohmů).

Není-li rozhlasový přijímač nebo zesilovač při ruce, je možno záznam provést tak, že přenoska (nejlépe krystalová nebo dynamická) se zapojí přímo do mikrofonního vstupu (označeného O) magnetofonu pomocí stíněného kabelu. Je však nutno použít vhodného děliče, aby výstupní napětí přenosky bylo asi 5 mV.

Je-li použito zesilovače, je možno do záznamu mixovat mluvené slovo pomocí mikrofonu, který se připojí na mikrofonní vstup zesilovače.

● PŘEHRÁVÁNÍ ZÁZNAMU

Cívka s páskem nesoucí záznam se nasadí na levý trn a pásek se založí jako při nahrávání a zachytí v zářezu prázdné cívky na pravém trnu.

Před přehráváním záznamu
NEZAPOMEŇTE SE PŘESVĚDČIT,

je-li knoflík (11) v poloze „REPRODUKCE“, označené .

Kdyby byl v poloze označené O (ZÁZNAM), přístroj by záznam smazal!

V poloze „REPRODUKCE“ nesvítí zelené výšece indikátoru modulace. Regulátorem hlasitosti se nařídí přiměřené zesílení, aby reprodukce nebyla skreslená. Je-li možnost připojení kvalitního vnějšího reproduktoru, lze tak učinit připojením na výstup magnetofonu, označený 5 Ω (svislý pár zdířek). Reprodukter musí mít přímo vyvedenou kmitačku. Má-li převodní transformátor, je nutno tento odpojit. Má-li jinou impedanci kmitačky, na příklad 50 ohmů, je nutno užít přizpůsobovacího transformátoru. Vestavěný reproduktor se přitom automaticky odpojí.

Do vodorovně umístěných zdírek, označených L 1,55 V ~ je možno připojit symetrickou modulační linku (1,55 V), sloužící pro dálkový přenos po telefonním vedení. Vnitřní reproduktor zůstává v tomto případě zapojen a slouží ke kontrole dodávané modulační. Na tyto zdířky se nesmí připojit nesymetrická linka nebo vstup (rozhlásové ústředny), neboť by se spojilo jedno vinutí výstupního transformátoru nakrátko. Nesymetrický vstup je však možno připojit tak, že živý přívod se připojí na jednu z vodorovných zdírek a druhý přívod na spodní sluchátkovou zdířku.

Není-li známo, jakou rychlostí byl záznam proveden, stačí provést zkoušku, která může mít následující výsledky:

1. reprodukce je normální,
2. reprodukce je posunuta k vysokým tónům a je rychlého tempa,
3. reprodukce je posunuta k hlubokým tónům a je pomalá.

V případě 1. odpovídá reprodukční rychlost rychlosti nahrávací. Poloha přepínače rychlosti pak tuto přímo udává.

V případě 2. byla nahrávací rychlost nižší (9,5 cm/s) a reprodukce je prováděna rychlostí 19 cm/s. Přepnout přepínač rychlosti do polohy 9,5 cm/s.

V případě 3. byl naopak záznam proveden rychlostí 19 cm/s a je reprodukován rychlostí 9,5 cm/s. Přepnout přepínač rychlosti do polohy 19 cm/s.

● VYHLEDÁVÁNÍ URČITÉHO MÍSTA ZÁZNAMU

Potřebuje-li se najít některé místo v záznamu a přehrávání celého pásku normální rychlostí by trvalo příliš dlouho, má za tím účelem přepínač ovládaný knoflíkem (26) další dvě polohy označené $\leftarrow$ a $\rightarrow$. Prvá značí, že se pásek převíjí zvýšenou rychlostí nazpět, t. j. na cívku, se které se normálně odvíjí. Druhá poloha je pro rychlé navíjení pásku vpřed na cívku navíjecí.

Přepínání směru běhu pásku je nutno provádět tak, že knoflík (26) se přepne nejprve do mezipolohy, označené 0 a vyčká se okamžik, až se cívka zastaví. Pak se teprve knoflík přepne do další požadované polohy. Kdyby se tak neučinilo, vytvořil by pásek setrvačností smyčku, která by se zavlékla pod cívku a pásek by se poškodil, případně přetrhl.

Tohoto zařízení lze s výhodou použít, zastává-li magnetofon funkci diktafonu.

Pro rychlou orientaci, na př. odkud byl nový záznam proveden, slouží útržek papíru, který se při počátku nahrávky zasune mezi závit páska na navíjecí cívce. Pásek se pak převine zpět až k této značce a zastaví se. Tím je rychle připraven pro reprodukci právě provedeného záznamu.

Trochou cviku a trpělivostí lze docílit toho, že lze v záznamu nahradit vadné místo správným, na př. větu, nebo jen i slovo. Magnetofon se nařídí na reprodukci. Když přijde vadné místo, které se má změnit, zastaví se pásek, přepínač funkce se přepne do polohy **OJ** a magnetofon se spustí. Současně se nahraje patřičný text. Delším cvikem se to dá dokázat velmi zdařile.

● OPRAVENÍ PŘETRŽENÉHO PÁSKU

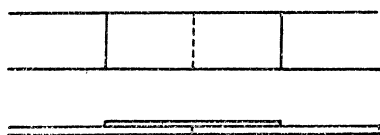
(Viz obr. 7a a 7b.) Je-li potřeba spojit přetržený pásek, může se tak učinit dvojím způsobem:

a) spojení lepicí páskou:

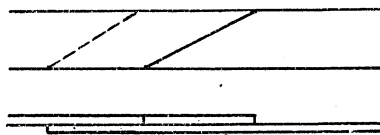
Konce pásku se kolmo sestříhnou, přiloží k sobě a kouskem celofánové lepicí pásky přelepí. Přebytečná páska se podle okrajů pásku zastříhne. Při běžném používání je tato spoj velmi trvanlivá.

b) spojení pásku slepením:

Konce pásku se položí přes sebe a šikmo zastříhnou. Položí se asi 5–10 mm přes sebe a mezi ně se vpraví malé množství lepidla na lepení pásků (dodávají Gramofonové závody). V nouzi lze též použít lepidla na igelit. Pak se konce stisknou a za několik okamžiků lze pásku používat. Je k tomu zapotřebí trochu cviku, který lze snadno získat na kousku odštířené pásky. Je-li spoj dobře proveden, je ještě trvanlivější než předchozí.



Obr. 7a



Obr. 7b

V předchozím textu bylo popsáno, co všechno magnetofon dokáže a jakých výsledků lze od něho očekávat. Za to si však vyžaduje trochu péče. Co je třeba pro něj učinit, je v následující stati.

ÚDRŽBA MAGNETOFONU

(Viz obr. 5) Cívky se sejmou s unášecích trnů. Pomocí mince se uvolní a vyšroubuje šroubek (27) a sejme kryt hlav (9). Plochým, středně tuhým štětcem se smete prach a oděrky pásku s celého panelu. Zvláště pečlivě se očistí hlavy (28), (29) a (30), přitlačná (22) a hnací kladička (21). Přitom je nutno zachovat nastavenou polohu hlav, jinak se může velmi citelně zhoršit frekvenční charakteristika přístroje. Do otvorů v hřídelkách kladičky (20), hnací a přitlačné kladičky (21 a 22) a obou trnů (7 a 8) se kápne čistý, jemný olej bez kyselin, jakého se používá na př. pro šicí stroje nebo projektory. Přebytný olej, který by znečistil okolí mazacích otvorů, se pečlivě setře. Kryt hlav se opět našroubuje. Jiných mazacích otvorů není. Hnací motórek (16) má výkyvná ložiska ze spekaného bronzu, která mají zásobu tuku na velmi dlouhý provoz. Při generální opravě, kdy v odborném závodě magnetofon demontují, provedou vyčištění i promazání těchto ložisek.

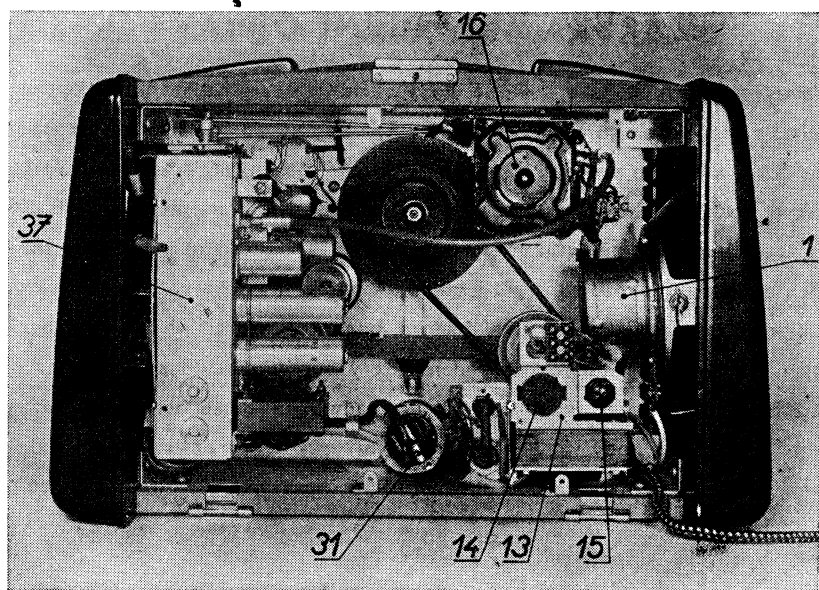
Stane-li se, že některý z náhonových řemínek se opotřebuje, vytáhne a pod., lze jej snadno vyměnit za nový po odejmutí lepenkové mezistěny.

● VÝMĚNA ELEKTRONEK

Zesilovač magnetofonu je osazen následujícími elektronkami: 6CC42 S, 6F32, 6F36 a 6L31. Jako indikátoru modulace je použito elektronky EM11.

Usměrňovač je osazen elektronkou 6Z31.

Bude-li potřeba některou z těchto elektronek (kromě EM11) vyměnit, vytáhne se z objímky. Elektronka 6F32 má na sobě ještě kovový kryt, který se musí sejmut. Nejdříve se mírně zatlačí směrem k chassis, pak se jím pootočí vlevo a sejme se. Elektronkami se netočí ani nepáčí, protože by se snadno poškodily. Nová elektronka se natočí tak, aby dotykové kolfčky směřovaly do patřičných otvorů v objímce a pak mírným tlakem se do ní zatlačí. Elektronka EM11 je upevněna s objímkou dvěma spirálovými pery k panelu (31). Nejprve se sejmou tato péra s háčků, čímž se objímka uvolní. Elektronka se z ní vytáhne a nová nasadí. Pak se opět objímka pomocí per zachytí k chassis.



Obr. 8.

- (1) — oválný reproduktor
- (13) — chassis usměrňovače
- (14) — přepínač síťového napětí
- (15) — pouzdro s pojistkou
- (16) — hnací motórek
- (31) — elektronka EM11 s objímkou
- (37) — chassis zesilovače

● VÝMĚNA POJISTKY

Kdyby se přepálila síťová pojistka, vyšroubuje se hlavička (15) z pojistkového pouzdra, stará pojistka se vytáhne z držáčku a nahradí se novou, patřičné hodnoty. Pro napětí 110 V se použije pojistky 0,6 A, pro napětí 220 V je určena pojistka 0,3 A. Hlavička se opět zašroubuje.

Kdyby se pojistka ihned nebo v krátké době po zapojení síťového spínače znovu přepálila, znamená to, že je nějaká závada v motoru nebo v síťové části zesilovače. Pak je nutno dát přístroj do odborného závodu k opravě.

ZÁRUKA A ZÁRUČNÍ OPRAVY

Každý magnetofon je v továrně po funkční stránce patřičně přezkoušen, jakož i pro provoz na obou napětích (110 V i 220 V 50 c/s). Pak je přepojen na 220 V a dán do prodeje. Kdyby se přes to v záruční době vyskytla nějaká skrytá vada v jakékoliv součásti včetně elektronek a magnetofon byl tím částečně nebo i úplně vyřazen z provozu, nebo jeho reprodukce nebyla v mezích dovoleného skreslení, hradí výrobní závod automaticky patřičnou opravu. Zákazník má totiž nárok v této době na bezplatné provedení opravy odborným závodem, t. j. takovým závodem, který opravuje rozhlasové přijímače. Z této záruční opravy jsou však vyjmuty vady vzniklé neodborným zacházením. Rovněž tak vady vzniklé mechanickým poškozením ať náhodným (úderem, pádem a pod.), nebo úmyslným (vlastní úpravy, „vylepšování“ a pod.).

U p o z o r n ě n í

Při převíjení zpět  s téměř plným levým kotoučem se může stát, že se motor nerozeběhne do normálních otáček, případně se vůbec zastaví. V takovém případě lze převíjení zpět provádět bez potíží tak, že z polohy vpřed  přepneme přepínač rychle přes polohu 0 do polohy rychle zpět . V žádném případě nesmí zůstat motor delší čas zabrzdnutý, aby se zabránilo jeho přehřátí.

UPOZORNĚNÍ

Po konečném vypnutí magnetofonu přepněte také knoflík (26) pro ovládání posuvu pásky do některé z poloh „0“. Tím se uvolní převodový mechanismus a hlavně se šetří gumové obložení převodových kladek.

SEZNAM NAHRÁVEK

Cívka číslo	Text
1	
2	
3	
4	

POZNÁMKY K PROVOZU

ELEKTRICKÁ ROZPISKA

ODPORY

Pol.	Hodnota	Tolerance $\pm$ %	Zatížení W	Označení
R 1	6M4	13	0,5	TR 102 6M4
R 2	M2	13	0,5	TR 102 M2
R 3	1M6	13	0,25	TR 101 1M6
R 4	100	20	potenc. drát.	WN 690 01/100
R 5	M32	5	0,5	TR 102 M32/B
R 6	M32	5	0,5	TR 102 M32/B
R 7	5M	10	0,5	TR 102 5M/A
R 8	M5	-30 +20	potenc. log.	WN 694 00/M5/G
R 9	6M4	13	0,5	TR 102 6M4
R 10	M1	13	0,5	TR 102 M1
R 11	M25	13	0,5	TR 102 M25
R 12	1k6	13	0,5	TR 102 1k6
R 13	M16	13	0,25	TR 101 M16
R 14	M5	13	0,25	TR 101 M5
R 15	5k	13	1	TR 103 5k
R 16	5k	13	1	TR 103 5k
R 17	1M6	13	0,25	TR 101 1M6
R 18	16k	13	1	TR 103 16k
R 19	200	13	0,5	TR 102 200
R 20	25	13	0,5	TR 102 25
R 21	100	10	0,25	TR 101 100/A
R 22	50k	13	0,25	TR 101 50k
R 23	M1	5	0,25	TR 101 M1/B
R 24	12k5	5	0,5	TR 102 12k5/B
R 25	64k	5	0,5	TR 102 64k/B
R 26	100	1	0,5	WK 681 01 100/D
R 27	80k	13	0,25	TR 101 80k
R 28	M5	13	0,25	TR 101 M5
R 29	250	13	1	TR 103 250
R 30	20k	13	1	TR 103 20k
R 31	10k	13	0,5	TR 102 10k
R 32	M16	13	0,25	TR 101 M16
R 33	1M	—	potenc. lin.	WN 692 01/1M/N
R 34	3M	13	0,25	TR 101 3M2
R 35	M64	13	0,5	TR 102 M64
R 36	10k	13	0,5	TR 102 10k
R 37	3k2	13	1	TR 103 3k2
R 38	1k6	13	1	TR 103 1k6
R 39	160	13	1	TR 103 160
R 40	500	13	2	TR 104 500
R 44	50k	13	0,25	TR 101 50k

R 44 připojit podle potřeby.

KONDENSÁTORY

Pol.	Hodnota	Tolerance $\pm$ %	Napětí V	Označení
C 1	10k	20	250	TC 102 10k
C 2 } C 10 }	M5+M5	20	160	TC 454 2×M5
C 3	16k	20	250	TC 102 16k
C 4	10k	10	250	TC 102 10k/A
C 5	6k4	10	400	TC 103 6k4/A
C 6	30	—	400	TC 334 30
C 7	16	10	550	TC 742 16
C 8	640	5	500	TC 211 640/B
C 9	50M	-20 +50	12/15	TC 526 50M
C 11	10k	20	250	TC 102 10k
C 12	50M	-20 +50	12/15	TC 500 50M
C 13	64k	10	160	TC 101 64k/A
C 14	M5	20	160	TC 454 M5
C 15	M1	20	400	TC 122 M1
C 16	1k25	2	250	WK 714 31/1k25/C
C 17	1k25	2	250	WK 714 31/1k25/C
C 18	64	20	550	TC 742 64
C 19	100	—	400	TC 340 100
C 20	100	—	400	TC 340 100
C 21	G25	-20 +50	12/15	TC 526 G25
C 22	25k	20	250	TC 102 25k
C 23	5k	20	500	TC 212 5k
C 24	1k	20	600	TC 104 1k
C 25	160	20	550	TC 740 160
C 26	M1	20	160	TC 120 M1
C 27 } C 28 }	2×32M	-10 +50	250/275	TC 517 32/32M
C 29 } C 30 }	2×32M	-10 +50	250/275	TC 517 32/32M
C 32	32M	-10 +50	350/385	TC 519 32M
C 34	M1	20	160	TC 120 M1
C 35 {	200 300 400 500	} 10	250 {	WK 714 30 200/A WK 714 30 300/A WK 714 30 400/A WK 714 30 500/A

V případě potřeby se připojí kondensátor C 35 paralelně ke kondensátoru C 17.

ELEKTRONKY

E 1 — 6CC42 S

E 2 — 6F32

E 3 — 6F36

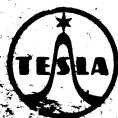
E 4 — 6L31

E 5 — EM11

E 6 — 6Z31

NOVÝ USMĚRNOVAC

18 V st/1 mA — T 51-11/1



TESLA PARDUBICE

národní podnik

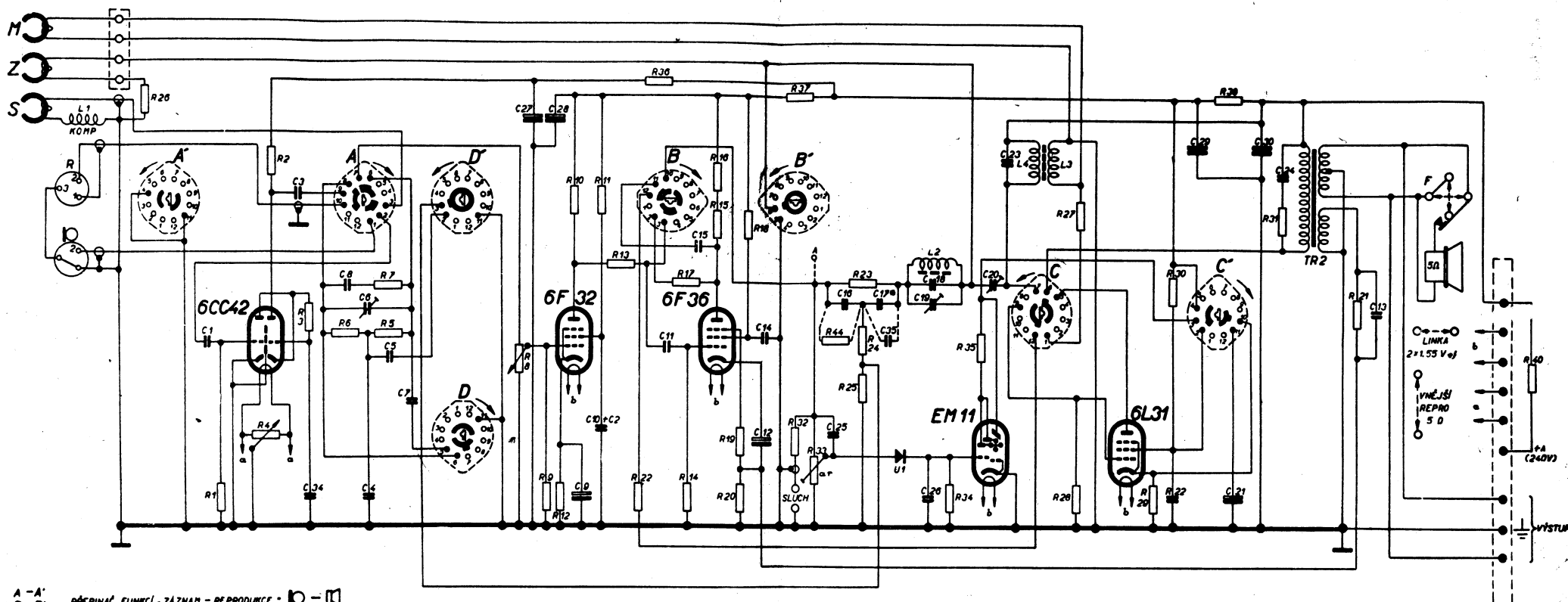
DOKUMENTAČNÍ A PROPAGAČNÍ STŘEDISKO

PRAHA I, NÁRODNÍ TRIDA Č. 25

A 1041 - 5608

SVOT - 2388 - 56

R	20	4.2	3	6	5.7		8	0.12	10.	11.	13	22.	33.	17.14.	15.10.	10.20	39.32.	37.33.	44.	23.24.	25	34.	35.	27.28	29	30	38	31	21	40
C	1		3.34	8.	0.4	5.	7		27	20	0	10		11.	15	12.14.		32.25.18	17.35.		26.18.19	20.23.			22.	20	21	30	24	13
L	1																							L2	L4	L3				



A-A' PŘEPÍNAČ FUNKCÍ „ZÁZNAM - REPRODUKCE“
 B-B' KRESLENO V POLOZE „REPRODUKCE“
 C-C'

D-D' PŘEPÍNAČ KOREKCE PRO RYCHLOST 19 A 9,5 cm/sec
 KRESLENO V POLOZE 19 cm/sec

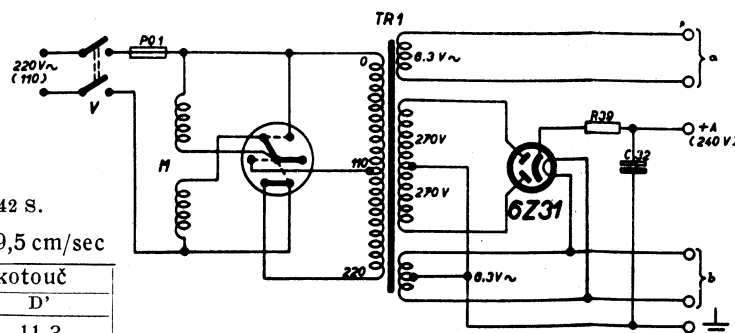
F VYPÍNAČ VNITŘNÍHO REPRODUKTORU VYPÍNÁ SE
 VSUNUTÍM ZÁSTRČKY VNĚJŠÍHO REPRODUKTORU

* K C17 DLE POTŘEBY PŘIPOJITI C35
 R44 PŘIPOJITI PODLE POTŘEBY

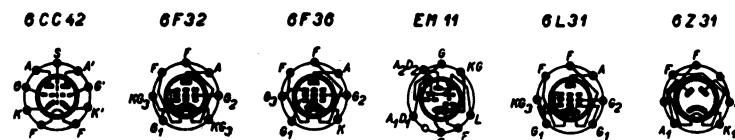
Označení elektronky 6CC42 opravte na 6CC42 S.

Přepínač korekce pro rychlost 19 a 9,5 cm/sec

Poloha přepínače	Přepínací kotouč	
	D	D'
19 cm/sec	—	11-3
9,5 cm/sec	5-6	11-2



ZAPOJENÍ MAGNETOFONU MGK 10



Přepínač funkcí „Záznam - reprodukce“

Poloha přepínače	Přepínací kotouč				
	A	B	B'	C	C'
Záznam	1-2, 9-7	1-3, 10-11	—	9-11, 5-7	3-4
Reprodukce	3-2, 9-8, 6-7	11-12	5-6	9-12, 5-6	2-4, 10-11