

návod na obsluhu

televízneho prijímača

ORAVA 132



Ak ste sa rozhodli pre televízny prijímač našej výroby, dovoľte, aby sme Vám poskytli niekoľko rád, skôr ako uvediete televízor do činnosti.

Pred prvým zapnutím televízora prečítajte si pozorne celý návod na obsluhu. Poradí Vám pri obsluhu a zaobchádzaní s prijímačom.

V zimnom období nezapínajte prijímač hneď po vybalení, ale nechajte ho tri až štyri hodiny prispôsobiť teplote miestnosti. Striedanie teplôt televízoru neprospieva.

UMIESTNENIE TELEVÍZORA

Televízny prijímač umiestňujte v byte tak, aby vhodne dopĺňal vaše bytové zariadenie. Pritom treba prihliadať, či vlastnosti prostredia nebudú narušovať jeho funkciu. Prijímač neumiestňujte v miestnosti kde sa varí a kde sa vytvára para. Televízoru neprospievajú ani chemické výpary.

Doporučujeme Vám televízor v byte umiestniť tak, aby svetlo z okien nedopadalo priamo na obrazovku. Prijímač neumiestňujte v blízkosti vykurovacích telies, pretože televízor pri prevádzke sa tiež zahrieva a vznikajúce teplo sa musí ľahko odvádzať. Nevkladajte teda prijímač do uzavretých priestorov nábytku, nekladte naň noviny, knihy, kvety, dbajte na to, aby medzi stenou miestnosti a prijímačom sa zachovala medzera asi 15 cm, kvôli jeho ochladzovaniu.

Pri sledovaní programov zachovajte vhodný odstup medzi prijímačom a miestom pozorovania. Najvhodnejšia vzdialenosť je taká, pri ktorej sa už nerozoznávajú riadky na obrazovke, ale sa dajú rozoznať jednotlivé detaily. Pretože sledovanie programu v tmavej miestnosti namáha oči, doporučujeme za prijímač umiestniť slabé osvetlenie, alebo celú miestnosť matne osvetliť.

PRIPOJENIE NA SIETĚ

Prijímač je konštruovaný pre napájanie zo siete so striedavým napätím 220 V. Pracuje však spoľahlivo pri sieťovom napätí od 198 V do 242 V.

Keď sa sieťové napätie pohybuje vyššie ako je stanovená hranica, doporučujeme použiť stabilizátor sieťového napätia.

ZAPNUTIE PRIJÍMAČA

Po pripojení prijímača na sieť zapnite ho stlačením tlačidla 7. Ovládacie tlačidlá sú konštruované tak, že pri prvom zatlačení ostávajú stlačené, pri druhom zatlačení sa vrátia do pôvodnej polohy. Druhým zatlačením tohto tlačidla sa prijímač vypne.

PRIPOJENIE ANTÉNY DO PRIJÍMAČA

AK TELEVIZOR
NEPRACUJE
SPRÁVNE,
PRESKÚŠAJTE

VÝMENA
POISTKY

DŮLEŽITÉ
PRIPOMIENKY

TECHNICKÉ
ÚDAJE



Dobrý príjem, zvlášť kvalita obrazu závisí nielen od kvality samotného prijímača, ale aj od použitej antény a jej umiestnenia. Doporučujeme túto záležitosť zveriť rádiotelevíznej službe. Príjem na nevhodnú anténu nezaručuje kvalitný obraz ani zvuk, čím nie sú plne využité vlastnosti vášho prijímača. Tých, ktorí si anténu inštalujú sami upozorňujeme, že anténa musí vyhovovať bezpečnostnej norme ČSN 34 2620 – predpisy pre antény, ktorá zdôrazňuje jej uzemnenie.

- Či je v zásuvke napätie (namiesto televízora pripojte stolnú lampu, alebo iný spotrebič).
- Či nie je vadná, alebo uvoľnená poistka (prepálená poistka sa dá často zistiť voľným okom).
- Či je pripojená anténa, alebo či nie je prerušený zvod od antény.
- Či máte správne nastavené ovládacie prvky televízora.
- Či tú istú závalu, alebo podobnú majú aj iní majitelia televízorov; keď áno, ide o poruchu vo vysielači, alebo na prenosovej trase.

Ak sa nevyskytuje ani jedna z týchto závad, zavolajte radšej odborníka z opravovne televíznych prijímačov. V objednávke opravy popíšte ako sa závala prejavuje – uľahčíte tým prácu opravára.

Pri výmene poistky vyťahnite sieťovú šnúru zo zásuvky a odložte zadnú stenu. Poistku nahraďte len hodnotou vyznačenou na doske vedľa poistky. Nájdete ju vo vrecku pripojenom k zadnej stene. Keď sa poistka po výmene znovu prepáli, zavolajte odborníka, lebo môže ísť o vážnejšiu poruchu. Neodkladajte zadnú stenu pri zapnutom prijímači! Zapnutý televízor bez zadnej steny môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom. Neotáčajte nastavovacími prvkami vo vnútri prijímača a nehýbte súčiastkami.

Rozmer obrazu:	305 × 384 mm
Obrazovka:	472 QQ 44 antiimplózna
Priemerná citlivosť:	20 μ V pre I. až III. TV pásmo
Vstupná impedancia:	300 Ohm symetrických
Reproduktor:	eliptický bezrozptylový (160 × 100 mm)
Zvukový výkon:	2,2 W pri skreslení 10 %
Napájanie:	220 V \pm 10 %, 50 Hz
Príkon:	160 W \pm 6 %
Poistka:	tavná 1,6 A/250 V
Elektrónky:	PCC 88, PCF 82, EF 183, 2 × EF 80, PCL 200, PCL 86, PCH 200, PCF 802, PCL 85, PL 500, PY 88, DY 86
Polovodiče:	2 × OC 170, GA 201, GA 202, GA 205, 2 × GA 206, GA 204, 3 × E50 C5, 2 × KY 724
Hmota:	cca 19 kg

OBSLUHA

Ovládacie prvky vpredu

- 1 – hlasitosť
- 2 – tónová clona
- 3 – jas
- 4 – kontrast
- 5 – prepínač kanálov
- 6 – doladenie oscilátora
- 7 – sieťový vypínač
- 8 – voľné tlačidlo

Každý prijímač skôr ako opustí výrobný podnik prejde technickou kontrolou, kde sa dôkladne preskúša činnosť ovládacích prvkov. Teraz záleží už len na Vás, aby ste prijímač správne obsluhovali. K tomu má Vám poslúžiť tento návod na obsluhu.

ORAVA 132

7

Sieťový vypínač

Prijímač zapneme stlačením tlačidla 7. Ďalším stlačením tohto tlačidla prijímač vypneme.

5

Prepínač kanálov

Gombíkom 5 prepíname kanálový volič na jednotlivé kanály VHF pásma (1. až 12. kanál). Značka vedľa gombíka ukazuje na číslo zaradeného kanálu. Kanálový volič je najvhodnejšie prepínať stále smerom doprava.

6

Doladenie oscilátora

Gombíkom 6 doladujeme oscilátor kanálového voliča tak, aby bol správny pomer medzi kvalitou obrazu a zvuku. Oscilátor nastavíme tak, aby bol obraz ostrý bez vodorovných rušivých pruhov a zvuk bez šumu. Otáčaním doľava od polohy v ktorej je najlepší obraz aj zvuk sa zlepšuje obraz a klesá hlasitosť. Otáčaním doprava od tejto polohy je tomu opačne.

Pri rozpadnutí riadkovej synchronizácie, keď sa na obraze objavia šikmé čierne pruhy, alebo do stredu obrazovky naskočí čierny pruh, presvedčte sa znova o správnom naladení oscilátora.

1

Hlasitosť

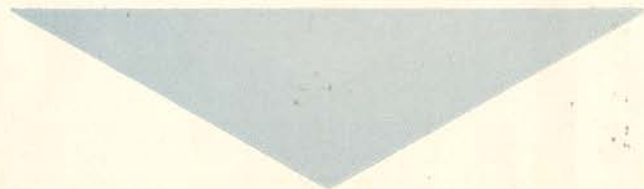
Otáčaním gombíka 1 doprava zvyšujeme hlasitosť reprodukcie.

2

Tónová clona

Gombíkom 2 nastavujeme rôzne zafarbenie reprodukováného zvuku. Otáčaním doľava zdôrazňujeme v reprodukcii hĺbky, otáčaním doprava výšky.

TESLA 4132 U

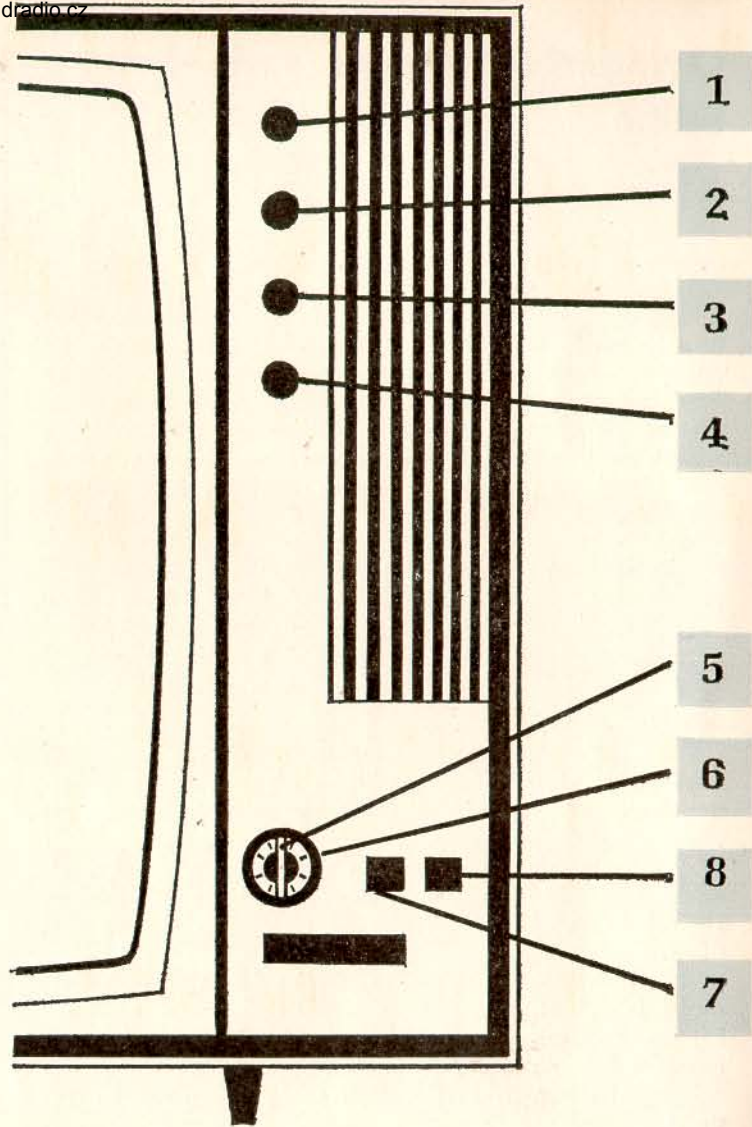


Kontrast a jas

Dokonale prekreslený obraz dosiahneme vzájomným nastavovaním ovládacích prvkov kontrastu a jasú. Otáčaním gombíka 4 doprava zvyšujeme kontrast, pričom gombíkom 3 nastavujeme jas obrazu tak, aby obraz nebol zbytočne jasný ani príliš tmavý. Kontrast zvyšujeme tak dlho, kým ešte vieme rozlíšiť podrobnosti v tmavých častiach obrazu. Ďalším zvyšovaním kontrastu by sa síce zvyšoval pomer medzi čiernou a bielou farbou, ale podrobnosti v tmavých častiach obrazu by sa zlíali do jednej čiernej plochy a tváre účinkujúcich by boli akoby vybielené. Po správnom nastavení kontrastu a jasú má obraz množstvo odtieňov od plne čiernej farby až po bielu. Príliš veľký jas neprosieva obrazovku, príliš veľký kontrast unavuje oči.

4

3



1

2

3

4

5

6

8

7

Ovládacie prvky na zadnej stene prijímača

Anténne zdiery (10)

Slúžia na pripojenie zvodu od antény. Sú impedančne prispôsobené pre televíznu dvojlínku (300 Ohm). Pri dobrom, alebo slabšom televíznom signáli použijeme dolné zdiery, pri veľmi silnom signáli použijeme horné zdiery, na ktoré je pripojený zoslabovací článok. V príslušenstve k prijímaču nájdete anténu zástrčku, pomocou ktorej sa pripája televízna dvojlínka k anténnym zdiarkam.

Magnetofónová prípojka (11)

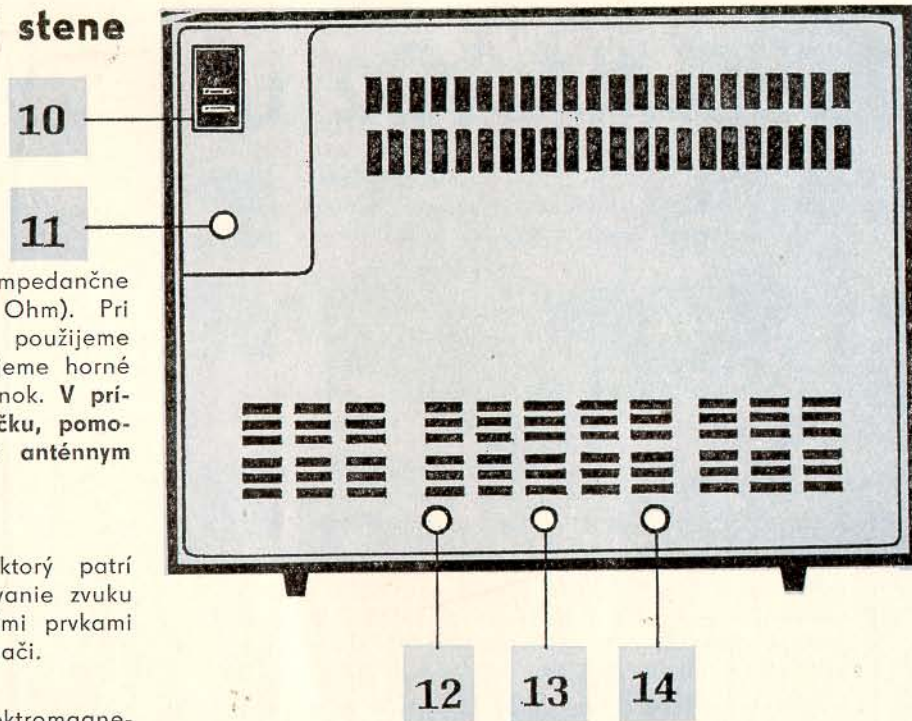
Magnetofón pripojujeme pomocou kábla, ktorý patrí k príslušenstvu každého magnetofónu. Nahrávanie zvuku na magnetofón nie je ovplyvňované ovládacími prvkami hlasitosti a tónovej clony na televíznom prijímači.

Rušenie príjmu

Na kvalitu obrazu často pôsobia rušivé elektromagnetické polia, ktoré spôsobujú blízke zdroje vysokofrekvenčnej energie; napr. niektoré lekárske prístroje, krátkovlnné vysielacie stanice a pod.

Toto rušenie sa prejavuje na obraze ako pravidelné vlnovky, alebo šikmé pruhy. Niektoré neodrušené elektrické spotrebiče spôsobujú na obraze vodorovné čiary rôznej dĺžky.

V horských oblastiach môže vzniknúť niekoľkonásobný obraz („duchy“), zavinený odrazom signálu od okolitých kopcov. Podobný úkaz môže vzniknúť aj na rovinách odrazom od budov, alebo skupiny stromov. Vhodným nasmerovaním viacprvkovej antény tento jav môže sa potlačiť.

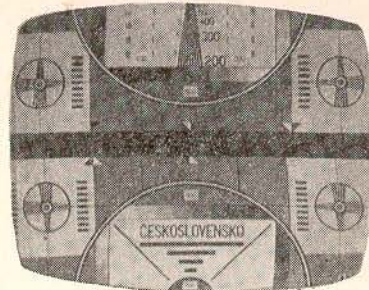
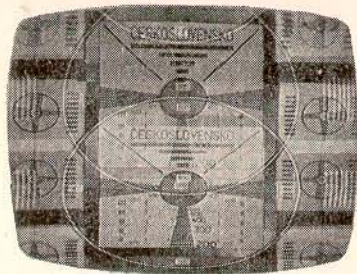


- 10 – anténne zdiery
- 11 – magnetofónová prípojka
- 12 – regulátor snímkovej synchronizácie
- 13 – regulátor zvislej linearity
- 14 – regulátor zvislého rozmeru

12

Regulátor snímkovéj synchronizácie (12)

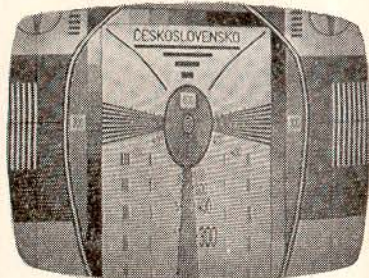
Ak sa obraz pohybuje nadol, zastavíme ho v správnej polohe otáčaním ovládacieho prvku doľava. Ak sa pohybuje nahor, otáčaním ovládacieho prvku doprava.



13

Regulátor zvislej linearity (13)

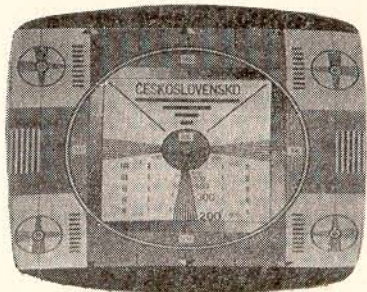
Otáčaním doľava obraz v dolnej časti rozťahujeme. Otáčaním doprava obraz zdola stlačáme.



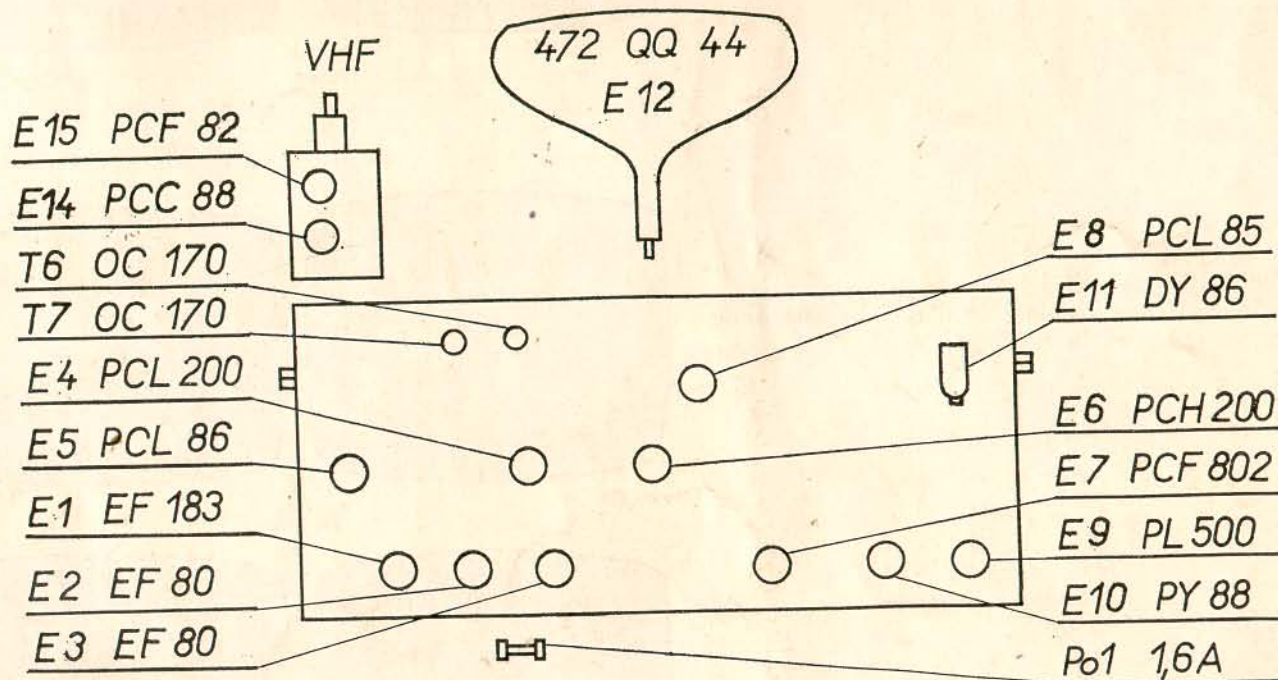
14

Regulátor zvislého rozmeru (14)

Týmto ovládacím prvkom nastavíme správny zvislý rozmer obrazu, najlepšie podľa skúšobného obrazca (monoskopu) a to tak, aby na hornom a dolnom kraji obrazu bolo vidieť asi štvrtinu klinov skúšobného obrazca.



Rozmiestnenie elektrónok a tranzistorov. (Pohľad zhora na vyklopené chassis.)



Důfame, že náš výrobok splní vaše požiadavky. Prajeme Vám mnoho príjemných chvíľ strávených s našim výrobkom.

TESLA ORAVA
národný podnik
Nižná nad Oravou